V. Meglić: Ihtyos

J. Zanki: bez naziva

T. Lončar: Krajolik

V. Rački: Gospođa Schramel

Ž. Mucko: Raspeće

S. Rešček: Suši se rublje

H. Duvnjak: Interijer

Katalog radova

TIHOMIR LONČAR
Krajolik
ulje na platnu, 70 x 100 cm
in. br. 198

HRVOJE DUVNJAK
Interijer
akril na platnu, 120 x 200 cm
in. br. 199

JOSIP ZANKI
bez naziva
bakropis, 42 x 27 cm
in. br. 203

MIROSLAV BENAKOVIĆ
Zabrađena
terakota, v. 30 cm
in. br. 207

SANJA REŠČEK
Suši se rublje
ulje na platnu, 40 x 50 cm
in. br. 209

IVAN GERMOVŠEK
Život je pjesma
ulje na platnu, 102 x 153 cm
in. br. 215

STJEPAN JOZIĆ
Zima
ulje na platnu, 50 x 70 cm
in. br. 216

MARKO ŽIVKOVIĆ
Emaus
ulje na platnu, 80 x 60 cm
in br. 217

ŽELJKO MUCKO
Raspeće
ulje na platnu, 100 x 80 cm
in. br. 222

DAVORIN RADIĆ
Parsifal
ulje na platnu, 170 x 200 cm
in. br. 223

HAMO ČAVRK
No. 209
ulje na platnu, 145 x 200 cm
in. br. 224

DANKO FRIŠČIĆ
bez naziva
ulje na platnu, 120 x 120 cm
in. br. 226

VLADIMIR MEGLIĆ
Ihtyos
ulje na platnu, 90 x 120 cm
in. br. 227

VLADIMIR BLAŽANOVIĆ
Posljednja večera
ulje na platnu, 75 x 140 cm
in. br. 228

VELIMIR RAČKI
Gospođa Schramel
ulje na platnu, 110 x 90 cm
in. br. 230

MARIJA ADRIĆ
Časna sestra Ivana u klasičnim salonkama
akril na platnu, 150 x 100 cm
in.br. 232

VESNA KOLOBARIĆ
Četiri lepeta
kombinirana tehnika,
in. br. 233

Nakladnik: Muzej Đakovštine; **Za nakladnika:** Borislav Bijelić; **Autor izložbe i teksta:** Borislav Bijelić; **Lektor:** Hrvoje Miletić; **Grafičko oblikovanje i tisak:** Hardy, Đakovo; **Naklada:** 200 komada
ISBN 978-953-7128-27-2

MUZEJ ĐAKOVŠTINE ĐAKOVO

AKVIZICIJE
Umjetničke zbirke
2002.-2012.

Đakovo, siječanj-veljača 2012.

AKVIZICIJE

Umjetničke zbirke Muzeja Đakovštine
2002.-2012.

Poput velikog broja zavičajnih muzeja i Muzej Đakovštine, od vremena osnivanja početkom pedesetih godina pa sve do danas, baziran je na muzejskim zbirkama. Već u prvim godinama postojanja, uz kulturno-povijesnu, etnografsku i arheološku, osnovana je i umjetnička zbirka. Sasvim sigurno ne kao najvažnija, kao zbirka koja će u budućnosti najviše pridonijeti osnovnoj profilaciji cijelog Muzeja, ali svakako kao bitan segment sveukupnog muzejskog fundusa i nastojanja osnivača da se i na planu umjetničkog stvaralaštva prikupi, obradi, interpretira i kulturnoj javnosti prezentira što je moguće veći broj relevantnih umjetničkih djela. S obzirom da je Muzej Đakovštine muzej lokalnog tipa razumljivo je da smo najviše bili zainteresirani za radove umjetnika koji su rođenjem, radom, ili na neki drugi način bili, ili još uvijek jesu, vezani za Đakovo – ali i za sve ostale, ponajprije one prominentnih hrvatskih umjetnika.

Izložbom Akvizicije 2002.-2012. želja nam je upoznati sve zainteresirane s izborom umjetničkih radova prikupljenih u Muzeju Đakovštine tijekom posljednje dekade, od vremena kada je Muzej preseljen u obnovljenu zgradu bivšeg kotara, pa sve do prije nekoliko dana skinute recentne izložbe Ivana Germovšeka.

U zadnjih deset godina Umjetnička zbirka povećana je za 35 novih naslova. Jedan dio umjetnina smo otkupili, jedan dio nam je poklonjen od strane onih koji su izlagali u našem Muzeju, dok smo od Grada Đakova, našega osnivača, dobili vrijednu donaciju slika prikupljenu tijekom održavanja kulturno-znanstvene manifestacije Strossmayerovi dani. Od kupljenih radova treba izdvojiti na ovoj izložbi predstavljenu sliku Hrvoja Duvnjaka Interijer, bakropis Josipa Zankija, ulja na platnu Marka Živkovića i Sanje Rešček, te po jedan rad Slavka Živkovića i Marija Tomasa koji, zbog prostornih i koncepcijskih razloga, ovoga puta nismo bili u mogućnosti izložiti. Svi poklonjeni radovi, mutatis mutandis, zapravo su radovi umjetnika kojima je Muzej organizirao samostalne izložbe. Poklon jednoga od izloženih radova u pravilu je izraz želje svakoga autora da se zahvali Muzeju za gostoprimstvo i osobnu promociju koju mu je Muzej omogućio – ali i obveza. Na taj način Muzej je došao do vrijednih radova Tihomira Lončara, Stjepana Jozića, Željka Mucka, Miroslava Benakovića, te što je nama posebno drago, đakovačkih akademskih slikara Hrvoja Duvnjaka, Ivana Germovšeka, Marije Adrić, te dizajnerice Vesne Kolobarić. Spomenuta donacija Grada sadrži 9 radova suvremenih hrvatskih umjetnika. Za ovu izložbu odlučili smo Vam predstaviti radove Davorina Radića, Hame Čavrka, Danka Friščića, Vladimira Meglića, Vladimira Blažanovića i Velimira Račkog, dok ćemo preostale radove iz donacije (Vilko Žiljak, Boris Demur, Luubo de Karina) izložiti nekom drugom prigodom.

Na kraju ovoga kratkog priloga ne mogu a da ne izrazim nadanje kako će sljedeća dekada u Muzeju Đakovštine biti obilježena još kvalitetnijim izložbama, većim otkupom i brojnijim donacijama. A to, drugim riječima znači, još bogatijom muzejskom zbirkom i kvalitetnijom kulturnom ponudom uopće.

Borislav Bijelić

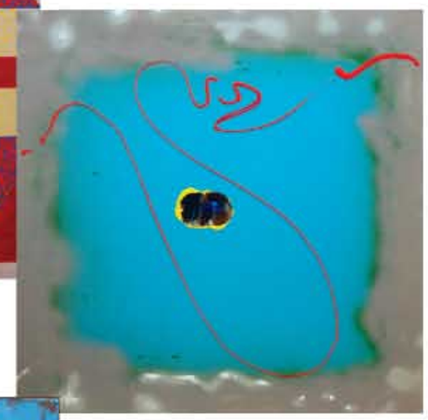
D. Radić: Pasrifal

V. Kolobarić: Četiri lepeta

I. Germovšek: Život je pjesma

M. Adrić: Časna sestra Ivana...

H. Čavrk. No. 209



D. Friščić: bez naziva

V. Blažanović: Posljednja večera

M. Benaković: Zabrađena

S. Jozić: Zima

M. Živković: Emaus