

Silvija Kristek VII r. „Medvjedi iz Josipovca“



Marina Mijakić VIII r. „Ambar“



Marina Štipanović VIII r. „Šokac i šokica“



Muzej Đakovštine Đakovo

Marijan Batorek VIII i Denis Brandiš VII r. „Đakovački vezovi“



pozivamo Vas i Vaše prijatelje na otvorenije izložbe

Kulturna baština

u nagrađenim grafikama učenika

OŠ »JOSIP KOZARAC« Josipovac Punitovački

29. lipnja 2015. u 11:00 sati • izložba se održava u sklopu 49. Đakovačkih vezova



KATARINA Kuric VI r. „Betlemaši“



Danijela Horvat VIII r. „Kolo iz Punitovaca“

Amalija Kufelj VIII r. „Crkva u Josipovcu“



Sanja Kopecki VI „Baka pravi maslac“



Silvija Kristek VII r. „Medvjedi iz Josipovca“



Zoran Pajeska VIII r. „Ambar“



Muzej Đakovštine • A. Starčevića 34

lipanj - srpanj 2015.

KULTURNA BAŠTINA **u nagrađenim grafikama učenika** **OŠ „JOSIP KOZARAC“ JOSIPOVAC PUNITOVAČKI** **Općina Punitovci**

Osobni slikarski razvoj i likovno pedagoška ispitivanja strategija i metoda u nastavi likovne kulture učinila su učiteljicu Anicu Popović društveno - pedagoškom činjenicom Europe i svijeta. Njezina pedagoška postignuća na području likovne izobrazbe obuhvaćaju istraživanja likovno vizualnih i estetsko oblikovnih sadržaja nastavnih tema crtačke, slikarske i grafičke prakse te tradicije estetskih oblika, njihovih značenja u stvaralaštvu njezine okoline.

Istraživačka grafička praksa višebojnog linoreza, kojom se učiteljica bavi, upućuje na raspravu s učenicima tijekom vrednovanja sadržaja i primjera, kao i na razumijevanje i učenje koje je u nastavi tome prethodilo. Spoznajni momenti odnose se na koncepte i primjere likovne tradicijske kulture u nastavnim programima u osnovnim školama uže sredine i Podunavlja.

Etnografske različitosti, vizualna simbolika i grafička izražajnost višebojnog linoreza svjedoče o povezanosti kultura manjina unutar regije. Kontekst etnografskih ispitivanja udjela tradicijskih kultura manjina i matične kulture potiče učenike na kopiranje etnoelemenata, i stvaranje inovacija grafičkom obradom matrice s naglaskom na originalnosti postupaka i mišljenja.

Estetika otiskivanja grafičkog lista u tehnici petobojnog linoreza prenosi različite znakove i značenja i omogućuje učenicima stjecanje novih spoznaja usporedbom s vlastitom i drugačijom kulturom i umjetnošću od one koje su i sami dio.

Narodne nošnje i narodni običaji mjesta, arhitektura kuće, crkve, hambari, staje, radovi u polju, vinogradi, slovačke, slavonske nošnje i običaji postali su kao etnografski temati konkretne ilustracije likovnih problema u nastavi koje su Aničini učenici analizirali; preznačavali u kontrast svjetlo-tamnog, puno-praznog u promjeni smjera, gustoće ureza, zarez a i točaka u rezanju površine matrice.

Dogodilo se čudo.

Djeca su upoznala nošnje, običaje svojih djedova i baka.

Emil Robert Tanay

Zbirka nagrađenih grafika, dječjih likovnih radova, oš „Josip Kozarac“ Josipovac Punitovački u razdoblju od 1990. – 2015. g. koju možete vidjeti u Muzeju Đakovštine, sačuvani je dio originalnih linoreza i linoreza u boji. Svi ovi radovi bili su izloženi na izložbama dječjeg stvaralaštva u Hrvatskoj, kao i drugim zemljama: Sloveniji, Makedoniji, Mađarskoj, Slovačkoj, Češkoj, Norveškoj, Ukrajini, Japanu, Bugarskoj, Finskoj, Italiji, Bosni i Hercegovini, Poljskoj, SAD.

Većina ovih radova su nagrađeni; diplomama, medaljama različitim materijalnim i novčanim nagradama i putovanjima. Neke od grafika je nagrađeno i na više izložbi i u nekoliko zemalja. To je moguće postići samo u tehnici grafike jer daje mogućnost više originala.

Život oko sebe, događaji, narodne nošnje običaji Josipovca, Punitovaca i Jurjevca, užeg i šireg zavičaja, djeca su izrazila u svojim radovima tehnic i linoreza i linoreza u boji. Svijet oko sebe i kulturnu baštinu svoga mjesta, zavičaja prezentirali su sa svojim radovima u Hrvatskoj i svijetu. Kako bi se i mogli drukčije predstaviti, nego time što djeca vide oko sebe, što doživljavaju, osjećaju, i po čemu se razlikuju od drugih.

Većina izložbi i natječaja dječjeg stvaralaštva u Hrvatskoj i u svijetu ima za cilj naglasiti tu raznolikost kultura, ali i nešto što je zajedničko svoj djeci, a to je radost, spontanost, iskrenost i kreativnost u njihovom likovnom izražavanju i stvaranju.

Anica Popović

Anica Popović je rođena u Josipovcu, 1950. godine. Završila je likovni odgoj na Višoj pedagoškoj školi u Novom Sadu. Od 1972. godine radi kao nastavnik u OŠ u Josipovcu a od osamdesetih godina i u OŠ u Gorjanima. S radovima učenika iz Josipovca i Gorjana sudjeluje na izložbama i natjecanjima u zemlji i u svijetu. Mnogo osvojenih priznanja, prvih i skupnih nagrada učenici su postigli sa linorezima u pet boja.

Od 80-tih slobodno vrijeme najviše posvećujem kulturnom amaterizmu, njegovanju slovačkog folklora, radeći s djecom, mladima i odraslima.

Izložba je realizirana uz potporu Grada Đakova i Općine Punitovci