

Muzej Đakovštine Đakovo

Anta Starčevića 34

124 30000 Đakovo

muzej.đakovo@cityofđakovo.hr

www.muzej.đakovo.hr



O MUZEJU ĐAKOVŠTINE

Muzej Đakovštine Đakovo javna ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost. Djeluje u Gradu Đakovu, a Muzej je osnovan 1951. godine. Muzej Đakovštine upisan je u sudski registar ustanova, a temeljem Rješenja Gradskog vijeća Grada Đakova od 23. prosinca 2021. godine za ravnateljicu je imenovana Marina Božić, za mandatno razdoblje od 3. siječnja 2022. do 31. prosinca 2023. godine.

Izvešće o realizaciji programa rada

od 3. siječnja do 31. prosinca 2022. godine

Muzejski se prostor sastoji od četiri objekta na istoj adresi. U sastavu Muzeja organizirano je deset zbirki i službi: Zbirka etnografskih predmeta, Zbirka kulturno-povijesna zbirka, Zbirka Domovinskog rata, Zbirka geografskih karata, Zbirka razglednica, muzejska knjižnica i služba općih poslova. Za javnost su otvorena tri stalna postava: etnografski, povijesni i arheološki te ovisno o postavljanim izložbama i drugim događajima u Muzeju i javni prostor.

Muzej Đakovštine djeluje od 1951. godine i ustanova je od izuzetnog javnog značaja, a njegova djelatnost sastoji se od sakupljanja, čuvanja i istraživanja civilizacijskih i kulturnih dobara, stručnog i znanstvenog obrađivanja i sistematiziranja u zbirku, trajnog zaštićivanja muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije. Zadaća Muzeja ostvaruje se neposrednim i posrednim prezentiranjem muzejske građe i muzejske dokumentacije u stalnim i povremenim i pokretnim izložbi, promicanjem muzejske struke, organiziranim predavanjima, radionicama, promocijom knjiga, a u suradnji sa srednjim i visokim školama, zainteresiranim pravnim osobama, objavljivanjem vlastitih publikacija, vodiča, kataloga izložbi, stručno znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji.

KLASA: 610-01-23-01-36

URBROJ:2121-107-23-01

Đakovo, veljača 2023.

Muzijom upravlja ravnatelj, te vodi i odgovoran je za rad Muzeja. Stručno vijeće kao radno tijelo Muzeja redovito se sastajalo i iznosilo mišljenje o stručnom razvoju rada u Muzeju te ostalim poslovima predviđenim Statutom.

Muzej je za korisnike otvoren svaki dan. Ponedjeljkom od 13 do 15 sati, od utorka do nedjelje od 9 do 13 sati. Radno se vrijeme u Muzeju također prilagođava i događajima u Muzeju, a termini posjeta mogući su i po dogovoru izvan naznačenog radnog vremena.

Muzej Đakovštine Đakovo

Ante Starčevića 34

OIB 38898509968

muzej.djakovstine@os.t-com.hr

www. Muzej-djakovstine.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

O MUZEJU ĐAKOVŠTINE

Muzej Đakovštine Đakovo zavičajni je muzej općeg tipa, javna ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost. Osnivač Muzeja je Grad Đakovo, a Muzej je osnovan 1951. godine. Muzej Đakovštine upisan je u sudski registar ustanova, a temeljem Rješenja Gradskoga vijeća Grada Đakova od 23. prosinca 2021. godine za ravnateljicu je imenovana Marina Božić, za mandatno razdoblje od 3. siječnja 2022. i traje četiri godine.

Muzejski se prostor sastoji od dva objekta na istoj adresi. U sastavu Muzeja organizirano je deset zbirki i službi: Arheološka zbirka, Etnografska zbirka, Likovna zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Fototeka, Zbirka Domovinskog rata, Zbirka geografskih karata, Zbirka razglednica, muzejska knjižnica i služba općih poslova. Za javnost su otvorena tri stalna postava: etnografski, povijesni i arheološki te ovisno o postavljenim izložbama i drugim događajima u Muzeju i galerijski prostor.

Muzej Đakovštine djeluje od 1951. godine i ustanova je od izuzetnog javnog značaja, a njegova djelatnost sastoji se od sakupljanja, čuvanja i istraživanja civilizacijskih i kulturnih dobara, stručnog i znanstvenog obrađivanja i sistematizacije u zbirke, trajnog zaštićivanja muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije. Zadaća Muzeja ostvaruje se neposrednim i posrednim prezentiranjem muzejske građe i muzejske dokumentacije putem stalnih, povremenih i pokretnih izložbi, promicanjem muzejske struke, organiziranjem predavanja, radionica, promocija knjiga, a u suradnji sa srodnim ustanovama, školama i drugim zainteresiranim pravnim osobama, objavljivanjem vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi, stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji.

Muzejom upravlja ravnatelj, te vodi i organizira stručni rad Muzeja. Stručno vijeće kao radno tijelo Muzeja redovito se sastajalo i te iznosilo mišljenje o stručnom razvoju rada u Muzeju te ostalim poslovima predviđenim Statutom.

Muzej je za korisnike otvoren svaki dan. Ponedjeljkom od 13 do 19 sati, od utorka do nedjelje od 9 do 13 sati. Radno se vrijeme u Muzeju također prilagođava i događajima u Muzeju, a termini posjeta mogući su i po dogovoru izvan naznačena radnog vremena.

Posjetitelji u Muzeju mogu slobodno razgledavati Muzej, ali mogu i zatražiti stručno vodstvo. Također je za sve one posjetitelje koji ne razumiju hrvatski jezik moguće osigurati stručno vodstvo i na engleskom jeziku. Dvorište Muzeja ima i parking te se posjetiteljima isti nudi na korištenje prilikom posjeta.

ZAPOSLENICI

Zaposlenici Muzeja koji su ujedno sudjelovali u realizaciji rada za 2022. godinu jesu:

- ❖ Marina Božić, ravnateljica
- ❖ Borislav Bijelić, kustos povjesničar
- ❖ Jelena Boras, kustos arheolog
- ❖ Ivana Dević, kustos etnolog
- ❖ Andrea Heđi, diplomirani knjižničar; zamjena od 11. srpnja 2022. do povratka djelatnice na rad je Romana Radišić, diplomirani knjižničar
- ❖ Milan Duvnjak, muzejski tehničar
- ❖ Vesna Đelagić, računovodstveno-administrativni tajnik
- ❖ Terezija Drenjančević, spremačica

NABAVA I STRUČNI RAD

A) POVIJESNI ODJEL

Za Povijesni je odjel bio zadužen kustos mr. sc. Borislav Bijelić. S obzirom da se gospodin Bijelić pripremao za odlazak u mirovinu, 2022. godinu posvetio je reviziji muzejske građe, odnosno inventarizaciji predmeta zbirki za koje je bio zadužen te sređivanje popisa građe u M++ programu. Zadužen je bio za Povijesnu zbirku, Zbirku geografskih karata, Zbirku Domovinskog rata, Likovnu zbirku i Zbirku razglednica.

B) ARHEOLOŠKI ODJEL

Za vođenje Arheološkog odjela zadužena je kustosica Jelena Boras koja ujedno vodi i digitalnu arheološku zbirku Muzeja Đakovštine. U 2022. godini kustosica je nastavila s fotogrametrijskim snimanjem arheološkog materijala s lokaliteta Novi Perkovci – Krčavina, zatim je napravila film u trajanju od 20 minuta koji prikazuje cjelokupni prostor Đakovštine (830 km²) s naznačenim pozicijama i elementima koje predstavljaju sela, selišta, vinograde, baštine, čestice i zemljišta zabilježene u poreznom popisu Sandžaka Požega iz 1579. godine a koji su pretragom pronađeni u Digitalnoj bazi toponima Đakovštine, nastavila je i s digitalizacijom fotografske građe koje su pohranjene u Fototeci Muzeja Đakovštine. Kustosica je sudjelovala na arheološkom istraživanju na lokalitetu Gorjani – Stari Grad (utvrđeni kompleks srednjovjekovnog naselja Gora /Gara), bila je predstavnik Muzeja Đakovštine na geoarheološkoj radionici u okviru projekta Heristem, sudjelovala je na znanstvenom skupu u Gorjanima s radom „Arheološka topografija i toponimija na prostoru Općine Gorjani“, u suradnji s OŠ

„Vladimir Nazor“ iz Đakova osmislila je projekt „Muzeji u školi – škola u muzeju“. Kustosica je i autorica nagradne pitalice „Kroz minula stoljeća moga grada“ te ujedno organizirala i 12 pitalica kroz arheološki i povijesni postav za učenike petih i šestih razreda. Kustosica tijekom cijele godine obavlja i arheološke nadzore na prostoru grada Đakova i šire.

C) ETNOGRAFSKI ODJEL

Za vođenje Etnografskog odjela zadužena je kustosica Ivana Dević. U 2022. godini otkupljeno je 18 predmeta za Etnografsku zbirku (pršnjak, 2 marama, 2 krila, poculicu, 5 rubina paorskog tipa, 2 rubine graničarskog tipa, 2 oplećka, pregač, tkanicu i šalange). Darovano je ukupno 29 predmeta za Etnografsku zbirku (trubica lanenog tkanja, štikana jastučnica, 10 jaja šaranih voskom, dječja muška rubina, dječje muške gaće, 2 tkanice, prsluk zlatom po papiru, bundur, 7 marama, pregač, oplećak, rubina, zidnjak). Otkako je otvoren stalni postav 2005. godine, rubine nisu prane. U dogovoru sa suradnikom s terena, oprana su, očišćena i ponovno izložena dva kompleta graničarskih nošnji te je upletena i nova kosa za lutku u stalnom postavu. Digitalizirano je oko 1100 fotografija/ negativa/ dijapozitiva s etnološkom tematikom. U sklopu 56. Đakovačkih vezova, a ispred Muzeja Đakovštine etnologinja Ivana Dević je bila član: komisije za procjenu i savjetovanje voditelja dječjih folklornih skupina koji su sudjelovali na Malim vezovima; član komisije za provjeru i procjenu kompletiranosti i primjerenosti ruha u koje su spremjeni sudionici povorke Malih vezova; član povjerenstva za ocjenjivanje dječjih radova za likovni natječaj „Igračke moje bake/moga djeda“; član komisije za ocjenjivanje prigodno uređenih izloga na području grada Đakova u kategorijama KUD-ovi/udruge, pojedinci i odgojno-obrazovnih ustanova; predsjednica je komisije za „Izbor najboljeg nošenog narodnog ruha Slavonije, Baranje i Srijema“ koji se održava u sklopu završnog programa Đakovačkih vezova „Slavonijo, zemljo plemenita“; član je bila i komisije na 55. manifestaciji „Mladost i ljepota Slavonije“ koja se održava u Starim Mikanovcima, a ispred Muzeja Đakovštine.

D) KNJIŽNICA

Andrea Heđi je stalno zaposlena knjižničarka u Muzeju Đakovštine. S obzirom da je na roditeljskom dopustu od 11. srpnja ju mijenja Romana Radišić, također diplomirani knjižničar.

Za knjižnicu se nabavljene novi digitalizirani brojevi Đakovačkih pučkih novina (1920.-1923., 1928.) i Đakovačkih hrvatskih pučkih novina (1913.-1914.). Novine mogu koristiti svi korisnici knjižnice, dostupne su u knjižnici na računalu.

Predstavnicu matične službe iz Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku posjetila je muzejsku knjižnicu s ciljem pregleda građe koja ima osnovu za zaštitu kao kulturna baština. U studenom 2022. je rijetka građa tiskana do 1850. godine predana na digitalizaciju u sklopu projekta Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i GISKO-a. Tijekom 2022. godine razmjenom i/ili darovanjem nabavljeno je 288 jedinica građe. Katalog knjižnice sadrži ukupno 2396 naslova i svakodnevno se broj povećava.

PROGRAMSKA AKTIVNOST:

a) IZLOŽBENA DJELATNOST :

Virtualna izložba „Novi Perkovci – Krčavina“

Izložba Sto godina Hrvatskoga lista

Izložba 70 godina Muzeja Đakovštine

Izložba Stephana Lupina „Umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti“

Izložba Mala lička etno priča

Izložba Krapinski pračovjek

Izložba Dječje igračke iz zbirke Etnografskog muzeja

b) KONCERTI

Datum	Naziv
29. 6.	Antologija tamburaške hrvatske komorne glazbe
5. 11.	Nojazz kvartet

c) PROMOCIJE KNJIGA

Datum	Naziv
18. 5.	Preni se, preni, rode. Antun Pavličić (1892.-1939.)

d) RADIONICE (za različite dobne skupine)

Datum	Naziv
24. 2.	Lažne vijesti
7. 3.	Grafika
14. 3.	Grafika
9. 4.	Ukrašavanje jaja voskom
11. 4.	Opletanje jaja bakrenom žicom, bojanje jaja u ljusci luka
19. 5.	Oslikavanje stakla
20. 5.	Paprenjaci
15. 6.	Glina
7. 7.	Glina
14. 7.	Selo iz daleke prošlosti
21. 7.	Selo iz daleke prošlosti
28. 7.	Grataž
4. 8.	Izrađivanje narukvice od vune
11. 8.	Izrađivanje licitarskog srca od kartona
18. 8.	Kaširanje
25. 8.	Kaširanje

30. 9.	Gombice
5. 12.	Ukrašavanje kuglica
12. 12.	Ukrašavanje medenjaka
19. 12.	Izrada patuljaka od gombica

e) PREDAVANJA

Datum	Naziv
20. 5.	Jeste li znali? Predavanja o paprenjaci
23. 10.	Staklo
5. 11.	Jazz

f) IZDAVAČKA DJELATNOST

Povodom 70 godina Muzeja Đakovštine izdana je kratka publikacija/osvrt o razvoju Muzeja. Povodom izložbe Krapinski pračovjek i izložbe Dječje igračke iz zbirke Etnografskog muzeja izdani su popratni materijali. Tiskano je drugo izdanje vodiča za djecu „Istraživanje baštine u Muzeju Đakovštine“.

g) DRUGO

Datum	Naziv
14. 2.	Intervju Suzane Župan – povodom izložbe Sto godina Hrvatskoga lista učenici koji pohađaju novinarsku skupinu u svojoj školi imali su priliku intervjuirati novinarku Glasa Slavonije
22. 3.	Predstava Neustrašivi intervju
9. 4.	Ukrašavanje izloga - uskršnji gastro fest
8. 5.	Nagradna pitalica „Kroz minula stoljeća moga grada“

FINANCIRANJE

Muzeju Đakovštine Đakovo osnivač je Grad Đakovo tako da se Muzej uglavnom financira iz sredstava proračuna Grada Đakova. Muzej Đakovštine neprofitna je ustanova koja se tijekom 2022. godine financirala osim iz gradskoga proračuna i vlastitim sredstvima od prodaje ulaznica, publikacija i arheoloških nadzora. Ukupni prihodi od vlastite djelatnosti u 2022. godini iznose 30.461,00 kuna.

POSJETITELJI

Stalni postav Muzeja Đakovštine u 2022. godini posjetilo je 1340 posjetitelja, povremene izložbe posjetilo je 1233 posjetitelja, na edukacijskim programima bilo je ukupno 432 posjetitelja, na promocijama, otvorenjima i slično 422 posjetitelja, na Noć muzeja 104 posjetitelja; ukupno 3076 posjetitelja.

Tijekom 2022. godine virtualno je mrežnu stranicu Muzeja Đakovštine posjetilo 3490 posjetitelja, 6604 pregleda na Facebook profilu Muzeja, 1950 pregleda na YouTube-u, ukupni broj on line pratitelja je 2365.

LOKALNA SURADNJA I SURADNJA SA SRODNIM USTANOVAMA

Muzej Đakovštine surađuje s mnogim kulturnim ustanovama u gradu Đakovu i okolici. Suradnju smo tijekom 2022. godine ostvarili s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Đakovo, Foto-kino klubom Đakovo, Planinarskim društvom Đakovo, udrugom Arija, Turističkom zajednicom Grada Đakova, Institutom za arheologiju u Zagrebu, Arheološkim muzejom u Osijeku, Hrvatskim restauratorskim zavodom, Arheološkim muzejom u Zagrebu, Muzejom Slavonije, Muzejom Hrvatskog zagorja, Etnografskim muzejom iz Zagreba, Odsjekom za informacijske znanosti Filozofskog fakultet u Osijeku, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, udrugom Družina, Zavičajnim muzejom Stjepan Gruber iz Županje, Gradskim muzejom iz Vinkovaca, Gradskim muzejom iz Virovitici te gotovo sa svim osnovnim i srednjim školama u Đakovu i Đakovštini, gradskim vrtićima, a i šire.

Marina Božić, ravnateljica



Marina Božić