



Izvešće o realizaciji programa rada
od 1. siječnja 2025. do 31. prosinca 2025. godine

KLASA: 610-01-26-01-06

URBROJ: 2121-107-26 -01

Đakovo, veljača 2026.

Muzej Đakovštine Đakovo

Ante Starčevića 34

OIB 38898509968

E-adresa: muzej.djakovstine@os.t-com.hr

Web stranica: [www. Muzej – djakovstine.hr](http://www.Muzej-djakovstine.hr)

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

O MUZEJU ĐAKOVŠTINE

Muzej Đakovštine Đakovo zavičajni je muzej općeg tipa, javna ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost. Osnivač Muzeja je Grad Đakovo. Muzej je osnovan 1951. godine. Muzej Đakovštine upisan je u sudski registar ustanova, broj upisnog lista je MDC-74-2019 (M-61/02), a nalazi se na adresi Ante Starčevića 34. Iako je Muzej u svojoj povijesti mijenjao adrese (današnja Ulica Josipa bana Jelačića, Preradovićeva ulica, Ulica Stjepana Radića) pronašao je svoju stalnu lokaciju u zgradi bivšega kotara. Osim zgrade u kojoj se nalazi stalni postav, galerijski prostor i uredi, Muzej također u dvorištu ima i drugi objekt – čuvaonicu. U sastavu Muzeja organizirano je deset zbirki i službi: Arheološka zbirka, Etnografska zbirka, Likovna zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Fototeka, Zbirka Domovinskog rata, Zbirka geografskih karata, Zbirka razglednica, muzejska knjižnica i služba općih poslova. Za javnost su otvorena tri stalna postava: etnografski, povijesni i arheološki te ovisno o postavljenim izložbama i drugim događajima u Muzeju i galerijski prostor. Muzej Đakovštine ustanova je od izuzetnog javnog značaja, a njegova djelatnost sastoji se od sakupljanja, čuvanja i istraživanja civilizacijskih i kulturnih dobara, stručnog i znanstvenog obrađivanja i sistematizacije u zbirke, trajnog zaštićivanja muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije. Zadaća Muzeja ostvaruje se neposrednim i posrednim prezentiranjem muzejske građe i muzejske dokumentacije putem stalnih, povremenih i pokretnih izložbi, promicanjem muzejske struke, organiziranjem predavanja, radionica, promocija knjiga, a u suradnji sa srodnim ustanovama, školama i drugim zainteresiranim pravnim osobama, objavljivanjem vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi, stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji.

Muzejom upravlja ravnatelj koji vodi i organizira stručni rad Muzeja. Stručno vijeće kao radno tijelo Muzeja redovito se sastajalo te iznosilo mišljenje o stručnom razvoju rada u Muzeju te ostalim poslovima predviđenim Statutom.

Muzej je za korisnike otvoren: ponedjeljkom od 13 do 19 sati (za posjetitelje kojima više odgovara poslijepodnevni termin slobodnog razgleda Muzeja), te od utorka do subote od 9 do

13 sati. Muzej je nedjeljom zatvoren. Radno se vrijeme u Muzeju također prilagođava i događajima u Muzeju te potrebama posjetitelja kojima uvijek izlazimo u susret tako da su termini posjeta mogući i po dogovoru izvan naznačena radnog vremena.

Posjetiteljima Muzeja omogućen je slobodan razgled stalnog i povremenih postava u skladu s radnim vremenom Muzeja. Na zahtjev posjetitelja Muzej osigurava stručno vodstvo koje provode muzejski djelatnici. Za posjetitelje koji ne razumiju hrvatski jezik, Muzej, u skladu sa svojim mogućnostima, omogućuje stručno vodstvo i na engleskom jeziku.

U svrhu unapređenja dostupnosti i interpretacije muzejske građe, u stalnom postavu postavljeni su QR kodovi koje posjetitelji mogu skenirati vlastitim mobilnim uređajima, a koji ih preusmjeravaju na digitalnu platformu s audio vodičem kroz stalni postav Muzeja.

Muzej nastoji osigurati što bolju pristupačnost svojim posjetiteljima te u sklopu muzejskog dvorišta raspolaže parkirališnim prostorom koji se, u skladu s raspoloživim kapacitetima, može koristiti tijekom posjeta Muzeju.

ZAPOSLENICI

Zaposlenici Muzeja koji su ujedno sudjelovali u realizaciji rada za 2025. godinu jesu:

- ❖ Marina Božić, ravnateljica
- ❖ Mateo Dragičević, kustos povjesničar
- ❖ Jelena Boras, viša kustosica arheolog
- ❖ Ivana Dević, kustosica etnolog
- ❖ Andrea Heđi, diplomirana knjižničarka
- ❖ Milan Duvnjak, muzejski tehničar
- ❖ Vesna Đelagić, računovodstveno-administrativna tajnica
- ❖ Zdenka Željeznik, spremačica

NABAVA I STRUČNI RAD

ARHEOLOŠKI ODJEL

Za vođenje Arheološkog odjela zadužena je viša kustosica Jelena Boras koja ujedno vodi i digitalnu arheološku zbirku Muzeja Đakovštine. Od 2023. godine zadužena je i za Zbirku geografskih karata.

Od Hrvatskog restauratorskog zavoda, Odjela za kopnenu arheologiju preuzela 45 kutija ljudskog osteološkog materijala prikupljenog na sustavnom istraživanju lokaliteta Gorjani – Kamenišće od Državne geodetske uprave za potrebe Arheološkog odjela Muzeja Đakovštine pribavila je ukupno 1 152 lista aerofotogrametrijskih snimaka prostora Đakovštine nastalih u periodu od 1954. do 1967. godine. Arheološka zbirka: Iz programa M++ izdvojeno je 93 predmeta koja nemaju identifikacijsku fotografiju te još oko 200 koje je potrebno iznova fotografirati zbog neprikladnosti identifikacijske fotografije. Fotografirano je 70 predmeta. Uređivanje svih postojećih zapisa Arheološke zbirke očekuje se tijekom 2026. g.

Kartografska zbirka Muzeja Đakovštine nije imala prinova, svi predmeti su inventirani i u urednom je stanju.

Sudjelovala je na međunarodnom kongresu RURALIA XVI u organizaciji European Association for Medieval and Post-Medieval Rural Archaeology, a koja se održala u rujnu u Kłodzku u Poljskoj. Sudjelovala je s radom naslovljenim: *The rural surroundings of medieval town of Gorjani (Croatia)*.

U Zborniku Muzeja Đakovštine 17. objavila izvorni znanstveni članak pod nazivom: *Cartographia Diacovensis – Đakovština na ranonovovjekovnim zemljovidima*.

Za potrebe društvenih mreža Muzeja Đakovštine napisala i objavila znanstveno – popularne tekstove na teme: *ubojstvo biskupa Ogramića 1701., bitka na Jošavi 1521. godine, analiza puta Đakovo – Gorjani 1386., poklade u Đakovu 1722. prema spisima Županijskog arhiva u Pečuhu i zapis o Hermini Dejaš u radu Stjepana Brlošića i Mirka Markovića*.

Povodom obljetnice bitke kod Gorjana 1537. godine (9. listopada), izradila videoanimaciju „Vojni pohod Hansa Katzianera 1537. godine“.

Tijekom listopada sudjelovala je kao vanjski suradnik na sustavnom istraživanju lokaliteta Viškovci - Gradina koje provodi Arheološki muzej u Zagrebu pod vodstvom dr. sc. Jacqueline Balen, muzejske savjetnice.

Tijekom 2025. godine kustosica je provodila stručna vodstva kroz stalne muzejske postave što predstavlja stalni oblik muzejske komunikacije. Vodstva kroz arheološki postav su često bila prilagođena različitim ciljnim skupinama ili su imala tematski fokus kako bi se potaknula aktivna participacija posjetitelja.

POVIJESNI ODJEL

Za Povijesni odjel zadužen je kustos Mateo Dragičević. Zadužen je i vodi Kulturno-povijesnu zbirku, Zbirku Domovinskog rata i Zbirku razglednica.

Za Kulturno-povijesnu zbirku otkupljeno je sedamdeset primjeraka S VHS kazeta čiji sadržaj prikazuje Đakovo i Đakovštinu za vrijeme Domovinskog rata ratnih aktivnosti od 1991. do 1995. godine (veliki dio te građe je digitaliziran tijekom 2025.). Ratni gradonačelnik Mate Zorić poklonio je Muzeju građu koja sadrži više desetaka bilježnica rukopisa, veliki broj originalnih i kopiranih dokumenata, razne ratne karte Đakovštine i tadašnje vojne oznake.

Kustos je imao plenarno izlaganje na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „Kontinentalna Hrvatska – povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive budućnosti“ s temom „Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini 1991.“

Također je i suautor kataloga izložbe i izložbe „Dvanaest desetljeća željeznice kroz Đakovo“. Izložba opisuje proces izgradnje željeznice u Đakovu 1905., simbola ulaska grada u moderni prometni i gospodarski sustav srednje Europe.

Redovan rad na digitalnoj vidljivosti Muzeja u obliku objavljivanja fotografija, videozapisa i obilježavanja datuma koji su obilježili osobe i događaje u Đakovu i Đakovštini.

Kustos je i autor članka u Zborniku Muzeja Đakovštine 17 „Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini 1991.“

Kustos je održao niz predavanja u osnovnim i srednjim školama na temu: „Arheološka nalazišta u Đakovu i Đakovštini“ i „Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini“ te niz radionica i pitalica.

ETNOGRAFSKI ODJEL

Za vođenje Etnografskog odjela zadužena je kustosica Ivana Dević. U 2025. godini, Muzej Đakovštine je otkupio 33 predmeta (prsluk, stolnjak, šamiju, dva otarka, dvije pregače, dvije ukrasne trake za policu, tri ponjave, tri tkanice, četiri jastučnice, četiri marame, četiri rubine i šest zidnjaka).

Muzeju Đakovštine darovano je ukupno 214 predmeta (dva uzorka za izradu Wiehlerovih goblena, boca, cjediljka, tri ćupa, dječja majica i hlačice, drvena posudica za sol, tri uokvirene fotografije, četiri šarana jaja, 16 jastučnica, limena kanta, dvije maramice, 83 miljetića, modlice za kolače, dvije nedovršene jastučnice, 17 otaraka, par nedovršenih rukava, tri ponjave, devet ponjavaca, dvije posude, poštarske torbe, ručni krunjač za kukuruz, singerica, stari kalendari s etno tematikom, stolica, sedam stolnjaka, tri slike svetaca, dvije svjetiljke, pet tanjura, tri ukrasne trake za policu, sedam ulomaka ponjavaca, deset uzoraka tkanja, zapisi o aktivnosti folklorne grupe 1987./1988., zepe, 13 zidnjaka i dvije žlice).

Nad predmetima u čuvaonici su se nastavili postupci zaštite umatanjem u beskiselinski papir odnosno foliju. Tijekom 2025. godine provedena je prva revizija etnografske zbirke.

Kustosica je članica mnogobrojnih stručnih žirija (neka od njih jesu: član žirija za ocjenjivanje i nagrađivanje konjskih zaprega na 60. Vinkovačkim jesenima, član komisije za izbor dječjih radova pristiglih na natječaj Budrovačke likovne kolonije, u sklopu 59. Đakovačkih vezova član komisije za provjeru i procjenu kompletiranosti i primjerenosti ruha za sudionike povorke Malih vezova, u sklopu 59. Đakovačkih vezova predsjednica komisije za „Izbor najboljeg nošenog narodnog ruha Slavonije, Baranje i Srijema“ i drugo).

Kustosica je i autorica članka u Zborniku Muzeja Đakovštine 17 „Primjeri tradicionalnih kuća iz 19. stoljeća u Đakovštini iz rukopisa Stjepana Brlošića“ te članka u Reviji Đakovačkih vezova pod nazivom „Mirko Mihačević – entuzijazam kao bitan čimbenik u očuvanju kulturne baštine“.

Tijekom godine kustosica je održala niz radionica i predavanja različitim dobnim uzrastima te realizirala niz stručnih vodstava u Muzeju Đakovštine.

KNJIŽNICA

Knjižnica Muzeja Đakovštine je specijalna knjižnica u sastavu Muzeja Đakovštine i ima jednog stalnog zaposlenog djelatnika, Andreu Heđi, voditeljicu Knjižnice, mag. info., smjer knjižničarstvo.

Korisnici knjižnice su primarno djelatnici, ali osim njih su i vanjski korisnici. Usluge knjižnice je koristilo 60 osoba, od toga su 6 zaposlenici Muzeja Đakovštine. Ukupno je korišteno 323 jedinice građe. U prostoru čitaonice građu je koristilo 34 vanjska korisnika.

Obrada građe teče po planu i obrađeno je do kraja godine 4343 knjige i 2150 sveščića časopisa i novina (periodike). U 2025. godini naglasak je bio na sređivanju periodičkih publikacija, kako bi bile dostupnije i preglednije u katalogu ZaKi.

Za Knjižnicu su nabavljene publikacije putem kupnje, razmjene i dara. Kupnjom je nabavljeno 7, razmjenom 82, a darom 128 publikacija.

Pretplaćeni smo na novine Glas Slavonije i časopis History.

Knjižničarka je i autorica članka u Zborniku Muzeja Đakovštine 17 „Digitalizirane đakovačke novine u zbirci Knjižnice Muzeja Đakovštine“ i članka „Izdavaštvo Muzeja Đakovštine kroz povijest“ tiskanog u Glasniku slavonskih muzeja te je izlagala na 6. okruglom stolu s međunarodnim sudjelovanjem: Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora, održanom 12. rujna 2025. u Gradskoj knjižnici Požega s posterom „Zavičajna zbirka Knjižnice Muzeja Đakovštine“.

Tijekom godine knjižničarka je odslušala niz webinarara, održala nekoliko radionica namijenjene različitim uzrastima, uređivala je mrežnu stranicu Muzeja Đakovštine, Facebook stranicu te muzejski totem.

PROGRAMSKA AKTIVNOST:

a) IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba slika Mislava Tadića „Prolaznost“

Izložba „Čovjek iza glazbe. Stvaralački opus Julija Njikoša“

Izložba slika Marijane Pažin-Ivešić „Network – niti postojanja“

Izložba „Dvanaest desetljeća željeznice kroz Đakovo“

Izložba „Nikica Bovolini Blagojević: Dubrovčanka, majka i medicinska sestra“

U okviru manifestacije Noć muzeja postavljena su virtualne izložbe „Vidljivi i nevidljivi – sažetak prvih 17 Noći muzeja u Muzeju Đakovštine“ te virtualna izložba „Čuvano blago“.

b) KONCERTI

Datum	Naziv
31. 1.	Glazbena škola Arija, <i>online</i> koncert
5. 6.	Jazz u Muzeju, koncert Benjamina Lamze, kvartet
14. 11.	Koncert udruge Arija „Kad se male ruke slože“
28. 11.	Eho Borduna, vokalna skupina, tradicionalne pjesme
21. 12.	Koncert zbora Bellaria

c) PREDSTAVLJANJA KNJIGA

Datum	Naziv
24. 10.	Predstavljanje zbornika od Sklavoniae do Slavonije Hrvatskog instituta za povijest
5. 12.	Predstavljanje Zbornika Muzeja Đakovštine svezak 17

d) RADIONICE

Datum	Naziv
2. i 3. 1.	Sudjelovanje na 15. Zimskim radionicama OŠ V. Nazora: „Kuća za ptice od tetrapaka“
16. 4.	Uskrsne radionice na Ergeli – izrada uskrsnih čestitki
7. 5.	Šokicina soba, GKČ Đakovo
11. 6.	Šokačko se kolo razigralo

10. 7.	Umjetnici iz mamutove spilje
17. 7.	Blago kraljice Marije
24. 7.	Igra u pokretu I
31. 7.	Igra u pokretu II
7. 8.	Vezem, tkam, torbicu imam, I dio
14. 8.	Vezem, tkam, torbicu imam, II dio
21. 8.	Grbovi Đakovštine
28. 8.	Grbovi Đakovštine
10. 10.	Blago kraljice Marije
12. 10.	Radionica izrade gombica
31. 10.	Arheološka pitalica
11. 11.	Kartoklinci
14. 11.	Arheološka pitalica
20. 11.	12 desetljeća željeznice kroz Đakovo
26. 11.	12 desetljeća željeznice kroz Đakovo
27. 11.	Arheološka pitalica
3. 12.	Kartoklinci
8. 12.	Božićna (iz)radionica
9. 12.	Kartoklinci
11. 12.	Kartoklinci
22. 12.	Božićna (iz)radionica

e) PREDAVANJA

Datum	Naziv
7. 3.	Arheološka nalazišta u Đakovu i Đakovštini
11. 9.	Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini, predavanje na znanstveno-stručnoj konferenciji
12. 9.	Zavičajna zbirka knjižnice Muzeja Đakovštine Đakovo
23. 9.	Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini

f) IZDAVAČKA DJELATNOST

Muzej Đakovštine Đakovo prijavio se na dva programa Javnoga poziva Ministarstva kulture i medija za 2025. godinu te su mu odobrena sredstva za oba programa, programu za izložbenu djelatnost u Muzeju Đakovštine odobreno je 2.500,00 eura dok je programu za izdavanje Zbornika Muzeja Đakovštine Đakovo svezak 17. odobreno 2.500,00 eura.

Muzej Đakovštine Đakovo također se prijavio i na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2025. godinu. Na javni je poziv prijavljen program digitalizacije i učinkovitije dostupnosti građe Muzeja Đakovštine Đakovo, odobren je iznos od 700,00 eura i prijavljen je sufinanciranje legendi za stalni postav Muzeja Đakovštine Đakovo, odobren je iznos od 200,00 eura.

Muzej je još tiskao deplijan za potrebe izložbe „Čovjek iza glazbe. Stvaralački opus Julija Njikoša“ dok su kataloge izložbi Marijane Pažin-Ivešić i „Dvanaest desetljeća željeznice

kroz Đakovo“ tiskali Muzej moderne umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, odnosno Muzej Hrvatskih željeznica.

U sunakladništvu s Institutom za povijest – podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Muzej je djelomično financirao i knjigu Margarete Matijević *Đakovo poslije Strossmayera – Panoramski pregled đakovačkih listova „Hrvatske pučke novine“ (1907. – 1913.) i „Djakovačke hrvatske pučke novine“ (1913. – 1914.)*.

g) DRUGO

Datum	Naziv
31. 1.	Igra memory s etnografskom tematikom (online)
31. 1.	Foto kino klub Đakovo predstavio je film iz 1985. snimljen povodom obilježavanja 1100. godišnjice smrti sv. Metoda.
22. 5.	Kronika nestajanja, predstava

FINANCIRANJE

Muzeju Đakovštine Đakovo osnivač je Grad Đakovo tako da se Muzej uglavnom financira iz sredstava proračuna Grada Đakova. Muzej Đakovštine neprofitna je ustanova koja se tijekom 2025. godine financirala osim iz gradskoga proračuna, i iz državnog proračuna (Ministarstvo kulture i medija), iz županijskoga proračuna (Javni pozivi Osječko-baranjske županije) te vlastitim sredstvima od prodaje ulaznica, publikacija i arheoloških nadzora.

Prihodi Muzeja Đakovštine u 2025. godini ostvareni su kroz kombinaciju vlastite djelatnosti i financiranja iz javnih izvora. Vlastiti prihodi generirani su ponajprije kroz posjete muzeju, prodaju ulaznica i publikacija, pri čemu je posjetiteljima omogućeno više načina plaćanja, uključujući gotovinsko, kartično i elektroničko plaćanje. Dodatna sredstva osigurana su putem financiranja iz državnog i županijskog proračuna, kao i kroz programe i javne pozive nadležnih institucija. Ovakva struktura prihoda omogućila je stabilno poslovanje Muzeja i provedbu planiranih aktivnosti tijekom godine. Prihodi iz državnog proračuna - Ministarstvo kulture i medija – Javni pozivi Muzej Đakovštine je dobio ukupno 5.000,00 eura te od OBŽ-a 900,00 eura.

POSJETITELJI

Stalni postav Muzeja Đakovštine u 2025. godini posjetilo je ukupno oko 2263 posjetitelja, na edukacijskim programima bilo je ukupno 1013 posjetitelja, na promocijama, otvorenjima i slično oko 387 posjetitelja, uz predavanja i koncerte.

Tijekom 2025. godine virtualno je mrežnu stranicu Muzeja Đakovštine posjetilo je 9476 posjetitelja dok je 72.2913 pregleda na Facebook profilu Muzeja.

LOKALNA SURADNJA I SURADNJA SA SRODNIM USTANOVAMA

Muzej Đakovštine surađuje s mnogim kulturnim ustanovama u gradu Đakovu i okolici. Suradnju smo tijekom 2025. godine ostvarili s Gradskom knjižnicom i čitaonicom

Đakovo, Foto-kino klubom Đakovo, udrugom za promicanje glazbene kulture Arija, Turističkom zajednicom Grada Đakova, Državnom ergelom Đakovo, Institutom za povijest – podružnica za Slavoniju, Srijem i Baranju, udrugom Arla, sveučilištem Algebra Bernays, Domom za stare i nemoćne u Đakovu, udrugom Neven te mnogim KUD-ovima na području naše, ali i drugih županija. Surađivali smo s Arheološkim muzejom u Osijeku, Hrvatskim restauratorskim zavodom, Arheološkim muzejom u Zagrebu, Muzejom Slavonije, udrugom slikara Đakovštine „Suncokret“, Odsjekom za informacijske znanosti Filozofskog fakultet u Osijeku, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, udrugom Družina, Gradskim muzejom Županja, Gradskim muzejom iz Vinkovaca, Gradskim muzejom iz Virovitice, Filozofskim fakultetom u Zadru te gotovo sa svim osnovnim i srednjim školama u Đakovu i Đakovštini, gradskim vrtićima, a i šire.

Marina Božić, ravnateljica


