

Muzej Đakovštine

ANDREJ CAR



TRAGOVI

Đakovo, listopad-studenj 2004.

ANDREJ CAR



Rođen 1977. godine u Đakovu, Hrvatska.

Nakon završene Ekonomske škole u Đakovu upisuje Filozofski fakultet u Osijeku, Studij fizike-politehnike. 1988. uspostavlja suradnju s inovativnim slavonskim glazbenim bandom "Nova", a 2004. postaje gitaristom i jednim od osnivača đakovačkog pop-rock banda "Flu-entes" s kojim trenutno snima autorsku glazbu.

Kreativnost i originalnost umjetničkog izričaja Andreja Cara ubrzo rezultiraju angažmanima i multimedijalnim projektima (film, fotografija, dizajn, teatar).

Trenutno živi u Đakovu i svojim entuzijazmom te stvaralačkim radom obogaćuje slavonsku kulturu življenja.

PROJEKTI:

- 1998.-2003. "NOVA" band
2000. "HISTERIA NOVA" plesni teatar
- dokumentarni snimatelj, fotograf i tehnička pomoć;
produkcija u Hrvatskoj ("Baccara", "Time... sindrom 4A",
"Jedno", "Sjena")
- 2001.-2003. "MEĐUNARODNA REVIJA 1-min. FILMA", Požega
- glumac, asistent režije u filmovima Ante Nerovčića
skrivena kamera (2001.), "Last Minute" i "Perfect Day"
(2003.)
- 2002.-2003. "GEROK" Đakovo
- fotograf reklamnog materijala tvrtke
2002. "IZLOŽBA FOTOGRAFIJA OSJEČKO-BARANJSKE
ŽUPANIJE", Osijek
- dobitnik 1. nagrade za kolekciju fotografija (portret)
- 2003-2004. "SALON FOTOGRAFIJE", Osijek - izlagač autorskih
fotografija
2004. "FLUENTES" band
- u pripremi prvi album

"TRAGOVI"

Fotografije su nastale za vrijeme autorovog odsluženja civilnog vojnog roka u Domu za starije i nemoćne osobe u Đakovu, u razdoblju od ožujka 2003. do veljače 2004. Inspirirane su ljudima-korisnicima Doma te predstavljaju samo djelić njegovih jakih osjećaja i poveznica sa "starijim prijateljima". Na ovaj način ne samo da su ovjekovječeni neki trenuci njihovih života... smijeh, suze, patnja, ljubav... već i utisnuti neizbrisivi "tragovi" u autorovo stvaralaštvo.

Marijan Perković

*Upiši datum... nek se zna
i opet čovjeka ograniče
između dva trenutka:
postanka i nestanka.
Čemu te silne granice
kad je sve bezgranično
do rođenja i poslije smrti
a ono između - što zovu život
je tek trenutak u kojem
svoje postojanje potvrdimo
sa par osmjeha - onih koje volimo
i par suza koje poklonimo
u zamjenu za riječi...*

Zlatko Adilović



Nakladnik:

Muzej Đakovštine Đakovo

Za nakladnika:

Borislav Bijelić

Autor izložbe i kataloga:

Borislav Bijelić i Andrej Car

Lektor:

Hrvoje Miletić

Grafička obrada:

Hardy, Đakovo

Naklada:

200 primjeraka

