

Jedan od najuglednijih štajerskih povjesničara umjetnosti, mr. sc. Martin Titz, navodi da u svojim ekspresivnim pejzažima Helmut Gross snagom boje i dinamike stvara slike osebnih, osobnih impulsa te navodi:

Slike Helmuta Grossa imaju velike teme - to su pejzaž i priroda. Apstraktni pristup pejzažu podrazumijeva ne samo reduciranje prirodnih oblika na najznačajnije elemente, već i prikupljanje snage slike za erupciju novih vrijednosti. U novim Grossovim slikama sve prerasta u velike kolorističke kompozicije, da bi se u konačnici i zaboravilo izvorno polazište.

Iz tih pejzaža i te prirode kroz snažan duktus i ekstremni kolorit nastaju slike nesputane, gotovo „divlje duše“. Kad umjetnik radi, pretvara se u drugu osobu. To je preobražaj čovjeka u umjetnika, a njegov kist ili olovka postaju „rebro“ novoga života.

U tome leži moć umjetničke slobode, jer se zaboravlja ono što jeste, a kreacije dolaze iz prostora našega sjećanja.

Silvija Lučevnjak



Helmut Gross rođen je 1942. godine u Osijeku. Od godine 1957. živi u Austriji. Od najranije mladosti crta i slika. Studira na Umjetničkoj školi u Grazu (profesori Osterrieder, Brunner, Wolf, Trenk i privatno Hartig). Djeluje kao umjetnik i grafičar te kao dizajner (Alpe-Adria-Kultur i Fremdeverkehrs Magazin). Poseban uspjeh postiže nakon što je 1972. godine dizajnirao zaštitni znak i simbol ove austrijske pokrajine pod nazivom Steiermark – das grüne Herz Österreichs (Štajerska – zeleno srce Austrije). Također radi kao pedagog i profesor na gimnaziji. Od 1988. godine djeluje isključivo kao umjetnik. Izlaze na brojnim izložbama u Austriji i inozemstvu. Radi na kulturnoj suradnji europskih regija. Često posjećuje Hrvatsku i nadahnjuje se njezinim krajolicima. On poznaje svoju rodnu Panoniju, koja je već davno ušla u njegovo stvaralaštvo, a u ciklusu ove izložbe pridružuje i teme iz alpskog i jadranskog prostora. Na taj način slikar spaja europske regije.

- 1991. Althofen (Koruška)
- 1994. *Merkur* Galerie, Graz
- 1995. Künstlerhaus, Graz
- 1996. Künstlerhaus, Graz
- 1997. Künstlerhaus, Graz
- 1998. Bad Radkersburg
World Trade Center, Beč
Sarvar, Mađarska
Plasmazentrum, Graz
- 1999. Künstlerbund Galerie, Graz
- 2000. Künstlerhaus, Graz
- 2002. Casino *Sizilien*, Graz
- 2004. Zračna luka, Graz
- 2007. Weberhaus, Weiz
- 2008. Graz (Europaabteilung)
Virovitica i Našice, Hrvatska
Novi Sad, Srbija
Steiermark-Haus, Brüssel



Izdavači: Muzej Đakovštine Đakovo
Njemačka narodnosna zajednica
Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj -
Ogranak Đakovo
Izbor slika i postav izložbe: Borislav Bijelić
Oblikovanje kataloga: Borislav Bijelić, Marinko Hardi
Tisak: Hardy Đakovo



HELMUT GROSS

IZLOŽBA SLIKA





КОВАЧЕВИЋ П. П. ОШЕКА

600