

Popis izloženih radova

1. San Diego - Ocean Beach - Hod ispod površine, 42x58 cm
2. San Diego - Pacific Beach - Život na obali, 42x58 cm
3. Pustinja De Anza, Ocotillo na sunčanju, 42x58 cm
4. Ulice San Francisca, 42x58 cm
5. Nacionalni Park Yosemite - Half-Dome, 42x58 cm
6. Nacionalni Park Yosemite - Jesensko jutro, 42x58 cm
7. San Diego - Najduži mol Kalifornije, 42x58 cm
8. Lone Pine - Na putu ka San Franciscu, 42x58 cm
9. Pogled u prošlost, 42x58 cm
10. Texas Dip - Na putu ka Borrego Springsu, 42x58 cm
11. Death Valley, Ispod struje, 42x58 cm
12. Praskozorje pustinje De Anza, 42x58 cm
13. Pustinja De Anza, Pogled prema Meksiku, 42x58 cm
14. Stražarnica u Alcatrazu, 42x58 cm
15. Samnice Alcatraza, 42x58 cm
16. Dvorište Alcatraza, 42x58 cm
17. Ptice Kalifornije - Nacionalni Park Yosemite, 42x30 cm
18. Ptice Kalifornije - Santa Barbara, 42x30 cm
19. Svjetionik na Ben Suru, 42x58 cm
20. Highway 89 - Na putu za Los Angeles, 42x58 cm
21. Zora na dokovima Santa Barbare, 42x58 cm
22. Izgubljeni, 42x58 cm
23. Pelikanov let, 42x58 cm
24. Sekvoje - Divovi prirode, 42x58 cm
25. i 26. Venice Beach - Sa parade "Počast žrtvama New Orleansa", 42x30 cm

MUZEJ ĐAKOVŠTINE ĐAKOVO  
GRAD ĐAKOVO

---

POZIVAMO VAS I VAŠE PRIJATELJE  
NA OTVARANJE  
IZLOŽBE FOTOGRAFIJA  
**IVANA ČAČIĆA**



---

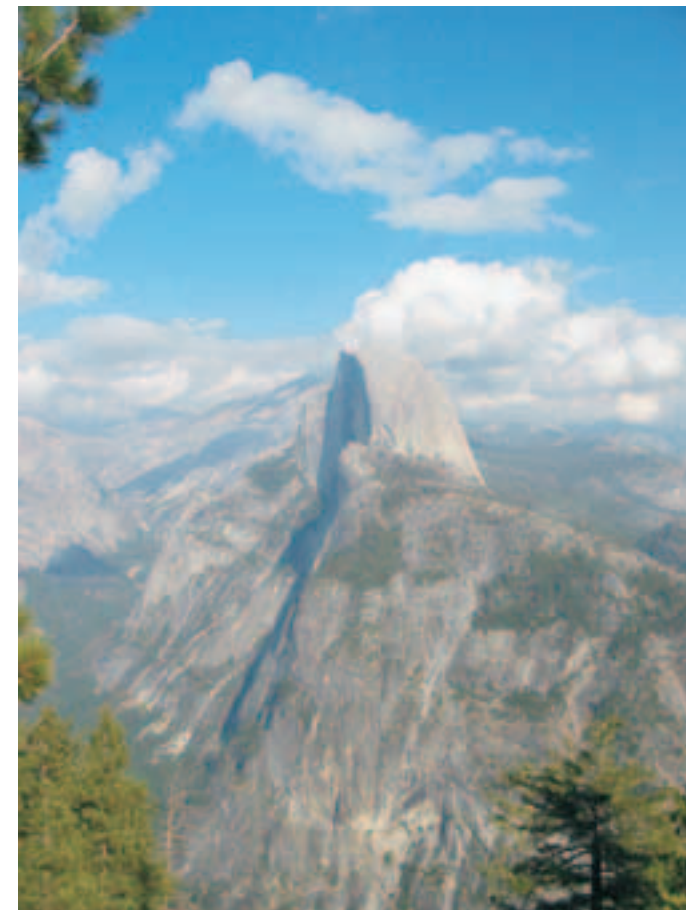
*Muzej Đakovštine, A. Starčevića 34  
16. kolovoza 2006. (srijeda) u 19,30 sati*



U zadnjih nekoliko godina u Muzeju Đakovštine postavljeno je više foto-izložbi i, što je posebno važno istaknuti, izlagali su mlađi ljudi, mahom naši sugrađani, ponajprije oni koji primarno ne žive od fotografije, nego za nju, zapravo za radost kreativnog stvaranja koje im bavljenje tim medijem omogućava. Kada smo pomislili da je broj potencijalnih izlagača sposobnih da zadovolje zadane estetske kriterije - a koji su rođenjem, mjestom boravka ili radom vezani za Đakovo sveden na minimum, pojavio se Ivan Čačić, Đakovčanin, koji trenutno živi i radi u Dubrovniku.

Ivan je rođen u Zagrebu 1983. godine. U Đakovu je živio do završetka gimnazije, a potom u Dubrovniku gdje je nastavio školovanje upisavši ACMT (American College of Management and Technology). Od 2004. do 2006. godine boravio je na zapadnoj obali SAD-a (Borrego Springs, California). U vrijeme skitnji po različitim toponimima Kalifornije, s kojom je očito fasciniran, nastao je velik broj tematski različitih fotografija. Osim na ovoj izložbi, koja je Čačićeva prva samostalna izložba, dio radova nastali u vrijeme dvogodišnjeg boravka u Sjedinjenim državama mogli su se vidjeti u dubrovačkom Klubu mladih i na dobrotvornoj izložbi u organizaciji ACMT-a. Kako je riječ o prvom predavljanju đakovačkoj publici, publici koja uglavnom nije imala tu sreću boraviti i upoznati ljepote i bizarnosti za mnoge najatraktivnije američke države, Čačić je, limitiran kvadraturom izložbenog prostora, odlučio izložiti tridesetak dokumentarnih fotografija. Te fotografije, dakako, nisu dovoljne da bi mogle zadovoljiti naš interes za otkrivanjem novih prostora, ali su svakako dobar poticaj za prihvaćanje takvih avantura. One, između ostaloga, svjedoče o autorovim preferencijama i kutu gledanja na stvari, po čemu te

fotografije i jesu autorske fotografije i kao takve nama interesantne. Za nešto manje od dvije godine boravka na marginama visoko urbanih i pustinskih dijelova južne Kalifornije Čačić je snimio nekoliko tisuća tematski različitih fotografija. Osim dokumentarne fotografije u kojoj je (ako izuzmemo interes za neizbježne urbane portrete pojedinih gradova) posebni akcent stavio na prirodni okoliš, toliko različit od domicilnog, veliki interes iskazan je i za portretnu



fotografiju.

Iako na samim počecima bavljenja fotografijom, Ivan Čačić na najboljem je putu da izgradi osobni fotografski rukopis. Sudeći prema specifičnom ozračju njegovih fotografija i izrazitoj subjektivnosti u odabiru motiva, kao i zavidnoj tehnici baratanja klasičnim foto-aparatom, čini se da na to nećemo dugo čekati. Nešto više o Čačićevoj fotografskoj profilaciji znat ćemo nakon što vidimo njegove portrete koji će biti izloženi u Dubrovniku listopada ove godine.

Borislav Bijelić