

Etikete đakovačkih alkoholnih pića

Izložbom „Etikete đakovačkih alkoholnih pića“ predstavljamo još jednu od zbirki prominentnog đakovačkog kolekcionara Valentina Markovića. U višegodišnjoj, usudio bih se reći uspješnoj izložbenoj suradnji s Muzejom Đakovštine, Marković je đakovačku kulturnu publiku upoznao s dijelovima nekih od svojih zbirki. Ponajprije razglednica, potom starih đakovačkih memoranduma, plakata, etiketa šibica, a u sljedećih tridesetak dana svi zainteresirani moći će pogledati i njegove etikete đakovačkih alkoholnih pića.

Svi oni koji ponešto znaju o prošlosti Đakova i Đakovštine zasigurno znaju i to da uzgoj vinove loze i proizvodnja vina na tom području datira još iz antičkih vremena. Na planu uzgoja vinove loze i proizvodnje vina u postosmanlijskom periodu najviše se učinilo na biskupijskom vlastelinstvu, pogotovo u vrijeme biskupa Petra Bakića, Josipa Čolnića, Antuna Mandića i Josipa Jurja Strossmayera. Dakako, marketing vina, u današnjem smislu te riječi, nije postojao, pa smo ostali uskraćeni za vinske etikete koje su ovom prilikom predmet našeg primarnog interesa. One će se u većem obimu na području Đakovštine pojaviti tek kasnije, u pedesetim i šezdesetim godinama prošlog stoljeća. Iz toga perioda, a onda i kasnijih godina, na izložbi su zastupljene etikete vina proizvedenog u vinogradima Poljoprivrednog industrijskog kombinata Đakovo, odnosno pojedinih firmi nastalih njegovim raspadom početkom devedesetih godina. Na izložbi su upravo te etikete i najzastupljenije, a među njima, kao iznimno atraktivne, treba posebno izdvojiti rakijske i

vinske etikete „Đakovčanke“ iz pedesetih ili početka šezdesetih godina prošlog stoljeća. Odmah poslije PIK-ovih etiketa na izložbi dominiraju etikete pića proizvedenih u vinogradima biskupijskog vlastelinstva.

No, izložba ne sadrži samo etikete velikih proizvođača alkoholnih pića. Na izložbi su zastupljeni i mali proizvođači kojima proizvodnja vina, rakije, piva i likera nije bila primarna gospodarska aktivnost. Između dva svjetska rata bila su to pića Dragana Devčića, prvaka lokalnog HSS-a i jedno vrijeme gradonačelnika Đakova, i uglednog trgovca Dragutina Böhma. Iz najnovijeg vremena treba izdvojiti etikete vina Zvonka Benašića i Strukovne škole Antuna Horvata, etikete piva („Kelsberg“ i „Blak Hat“) kao i mnoge druge.

Borislav Bijelić



Nakladnik: Muzej Đakovštine
Za nakladnika: Borislav Bijelić
Autori izložbe: Borislav Bijelić i Valentin Marković
Tekst: Borislav Bijelić
Lektor: Hrvoje Miletić
Grafičko oblikovanje i tisak: Hardy, Đakovo
Naklada: 100 komada

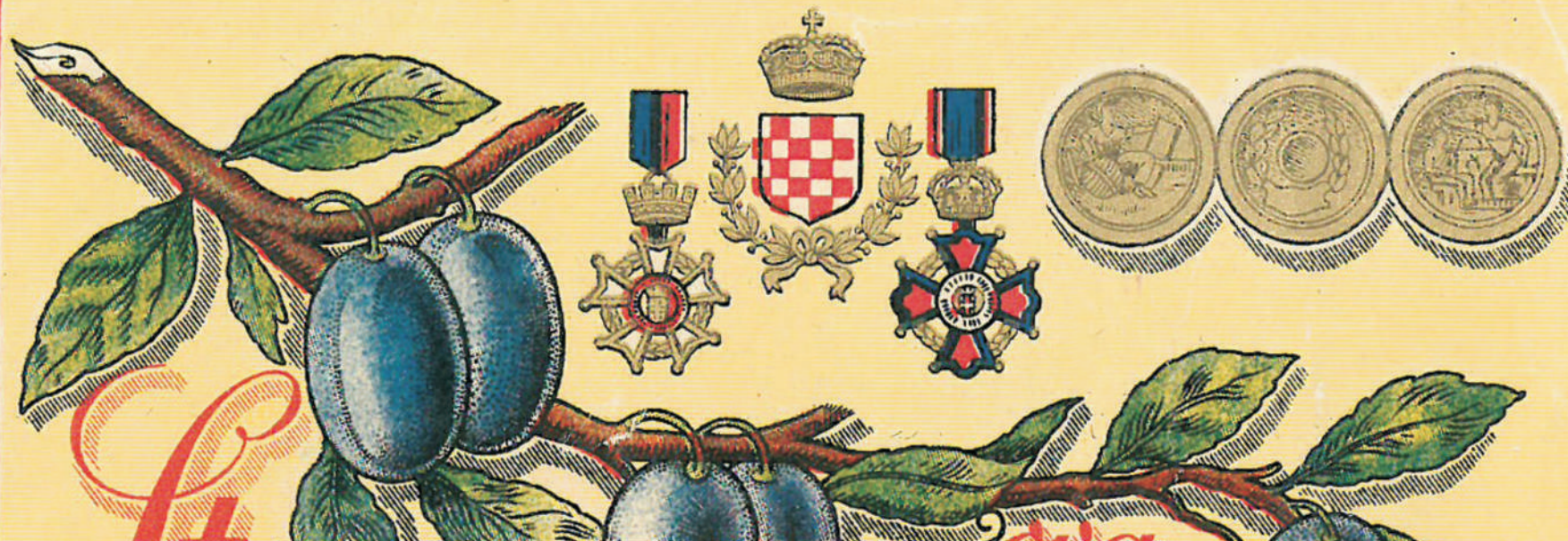
MUZEJ ĐAKOVŠTINE ĐAKOVO

POZIVAMO VAS I VAŠE PRIJATELJE
NA OTVARANJE IZLOŽBE

Etikete đakovačkih alkoholnih pića



Muzej Đakovštine, A. Starčevića 34
(Četvrtak) 11. studenoga 2021. u 18.00 sati



Strossmayerova
Sljivovica



NARAVNI PROIZVOD PRVOG REDA IZ
PODRUMA NJEG. PREUZ. BLAGOPOKOJN.
BISKUPA DRA **J.J. STROSSMAYER-A**



DJAKOVO

CABINET

„NAPREDAK“