

UDRUGA SLIKARA ĐAKOVŠTINE

**"SUNCOKRET"**

*Okretanje prema  
suncu umjetnosti*

Đakovo, svibanj 2023.

Nakladnik: Muzej Đakovštine  
Za nakladnika: Marina Božić  
Likovni kritički osvrt: Igor Loinjak  
Autor izložbe: Josip Ljulj  
Kustosica izložbe: Marina Božić  
Fotografije: Slobodan Balić  
Tehnička realizacija: Milan Duvnjak  
Izložbu realizirao: Muzej Đakovštine Đakovo  
Naklada: 200 primjeraka  
Grafička priprema i tisak: Hardy, Đakovo

ISBN 978-953-7128-80-7

Katalog je tiskan uz potporu Ministarstva kulture i medija

CIP zapis dostupan je u računalnom katalogu Gradske  
i sveučilišne knjižnice Osijek pod brojem 150728029



UDRUGA SLIKARA ĐAKOVŠTINE  
**"SUNCOKRET"**

Udruga slikara Đakovštine "Suncokret" osnovana je u lipnju 2003. godine. U Udruzi djeluje dvadesetsedam članova. Proteklih godina Udruga je organizirala niz zajedničkih izložbi, slikarskih radionica i likovnih kolonija. Sudjelovali smo na mnogim likovnim kolonijama u organizaciji prijateljskih udruga. Zadnjih 15 godina aktivni smo članovi Hrvatskog sabora kulture i redovito sudjelujemo na godišnjim izložbama neprofesionalnih likovnih stvaralaca Hrvatske, gdje smo svake godine zastupljeni s 4-6 slika naših članova. Permanentna edukacija članova Udruge predstavlja i statutarnu obvezu, tako da među članovima Udruge imamo slikara sa završenom Umjetničkom akademijom u Osijeku, Akademijom likovne umjetnosti u Zagrebu, magistru likovne umjetnosti iz Ljubljane i sedmero kreativnih slikara Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba. Naša Udruga rado se odaziva na različite humanitarne akcije, a također veći broj slika iz našeg fundusa poklonili smo ustanovama i bolnicama.

*Josip Ljulj*

# Okretanje prema suncu umjetnosti

– uz dvadesetu godišnjicu djelovanja udruge "Suncokret" iz Đakova

Promišljanje o djelima članova udruge "Suncokret" iz Đakova započeo bih analizirajući sam naziv koji Udruga nosi – pojam suncokreta. Očima lokalne geografije gledano, riječ je o biljci koja vrlo dobro objašnjava narav koju članovi Udruge u svom pristupu umjetnosti nose. Suncokret je česta ratarska kultura u Slavoniji, a u simboličkom je smislu u njoj sadržano više smjerova koji otvaraju put višeobraznom tumačenju kako umjetničkih djela tako i konceptijskog usmjerenja Udruge. Suncokret je biljka koja, kako joj sam naziv kaže, svoj dnevni ritam podvrgava Suncu krećući se prema tom izvoru svjetlosti, topline i energije. Osim toga, na vrhu stabljike suncokreta glava je ili kapa koja sadrži mnoštvo sjemenki koje se koriste za ishranu životinja, pravljenje ulja i slično. K tome, glava suncokreta svojim oblikovnim karakteristikama podsjeća na Sunce, a njegovi žuti cvjetovi na zrake svjetlosti koje iz njega isijavaju donoseći život našem planetu.

U kontekstu povijesti umjetnosti svakako najzaslužniji slikar za afirmaciju motiva suncokreta je Vincent van Gogh. Brojne suncokretove kape krasi njegova platna kao i cijela polja suncokreta na kojima se osjeća snažna uzburkanost van Goghova bića. U domaćoj tradiciji od slikara koji se često služe ovim motivom osječki je slikar Josip Alebić čiji su prikazi suncokreta ukorijenjeni u iskustvu slavonskoga pejzaža te proizlaze iz njegova osjećanja podneblja u kojem se rodio i odrastao. Upravo u okviru toga suodnosa suncokreta i osjećanja podneblja mogao bih nešto više reći i o djelima naših umjetnika u kojima se nesumnjivo mogu pronaći određene konstante – bilo motivske bilo tehničke prirode. Udrugu "Suncokret" u ovom slučaju promatram kao *seminarium*, kapu biljke punu sjemena u koje je utkana snažna potreba za likovnim izražavanjem. Bilo da svakoga od članova smatramo sjemenom koje čini cjelinu kape suncokreta ili da sjemenom smatramo svako njihovo djelo, svakako možemo kazati, poljoprivrednim rječnikom rečeno, da je godina bila plodna, točnije da se u dvadeset godina koliko udruga "Suncokret" djeluje razvilo mnoštvo pojedinačnih umjetničkih ostvarenja koje su članovi redovito predstavljali publici. Uglavnom je riječ o slikarskim djelima nešto manjega formata rađenima u tehnikama ulja na platnu, akrila, pastela ili akvarela. Tematski gledano, izložbom dominiraju motivi lokalnoga krajolika s prikazima đakovačkih polja, konja, katedrale, sokaka ili ljudi zatečenih u tradicionalnim obavezama.

Nađe se kod nekih umjetnika i pokušaj apstrahiranja motiva ili pak zalazak u potpunu apstrakciju, premda su takvi izleti rijetki. U kompozicijsko-oblikovnom smislu, riječ je o djelima proizašlim iz lokalne slikarske tradicije u kojima se nalaze uglavnom poznate parafraze tema vezanih uz slavonsko podneblje i život u njemu.

Slike Josipa Brandisa rijetke su slike s prikazom urbane tematike poput „Pozdrava iz Osijeka“ premda „Šuma“ zadire u srž pejzažnog slikarstva. Marija Kruljac i Drago Kakaš intenzivnije su okrenuti prema apstrahiranju motiva. Vidljivo je to kod vrlo ekspresivne slike „Sjećanje na jedan grad“ Marije Kruljac ili kod još apstraktnijih „Jahača apokalipse“ i „Ekstaze“. Kakaševo „Stvaranje novoga svijeta“ ili „Jesenja slika“ ukorijenjeni su također u apstraktni likovni jezik s naznakama ornamentalizacije koju pokazuju primjerice „Šetači po kiši“ i „Leptir“. Geometrizacija se stambenih formi može vidjeti kod Adama Konjušaka, iako i on pokazuje naklonjenost tradicionalnoj mrtvoj prirodi. Teme iz domene mrtve prirode nalazimo kod Ljiljane Balekić, Ljiljane Bujdoš, Vesne Horvat, Vesne Kolač i Dubravke Radoš. Neke od nabrojanih umjetnica predstavile su se i pejzažima koji brojčano dominiraju izložbom. Nalazimo ih i kod Stanka Baličevića, Reze Damjanović, Sandre Drmić, Josipa Ljulja, Darija Kunce, Vlatke Premuž, Antuna Premuža i Anice Popović. Katarina Kuric predstavila se s temama iz seoskog života poput „Žene iz Josipovca u narodnoj nošnji“ ili „Kolo“. Đakovački *landmark*, to jest katedralu također susrećemo kao česti motiv i to kod Reze Damjanović, Josipa Ljulja i Marije Tiborc Juriša. Kristijan Živković predstavio se portretom Pape Ivana Pavla II., a Jasminka Mazar „Graničarom“ i „Kočijašem“.

Na izložbi ne manjka kvalitetnih likovnih rješenja, no teško se oteti dojmu da u cjelini pomalo nedostaje ambicioznosti i odvažnosti prema otkrivanju novih načina promatranja svijeta oko sebe. U obzir, svakako, treba uzeti da je riječ o vrlo raznovrsnoj skupini umjetnika različitih afiniteta i stupnja likovne izobrazbe što najvećim dijelom opravdava predvidljivost motivskih i tehničkih rješenja. Zaključno bih, međutim, napomenuo da su se članovi Suncokreta predstavili s jednim interesantnim presjekom svojih likovnih dostignuća, ostajući ukorijenjeni kako u motivsko-tematski okvir slavonskoga podneblja tako i u tradiciju nedjeljnog slikarstva pokazujući ipak da potencijali koje neki članovi Udruge nose u svom likovnom rukopisu nadilaze cjelinu onoga što je ovdje predstavljeno. Unatoč različitosti umjetničkih rukopisa koju slike na izložbi prikazuju, izloženi eksponati odaju dojam skladne cjeline oslikavajući dvadeset godina djelovanja udruge Suncokret u jako dobrom svjetlu obećavajući zasigurno i jednako svjetlu budućnost.

Igor Loinjak

# Ljiljana Balekić

Rođena je 1955. g. u Bukviku, općina Sl. Orahovica. Slika oko 25 godina, a još duže bavi se keramikom. Slika u tehnikama ulje na platnu i akvarel. Od likovne izobrazbe ima svjedodžbu za kreativnog slikara Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba. Izlagala na mnogim skupnim izložbama s udruhom „Suncokret“.



Mrtva priroda 1,  
ulje na platnu,  
30x40 cm



Crvena polja,  
ulje na platnu,  
50x60 cm

# Stanko Baličević



▲ Ritam, ulje na platnu, 44x80 cm



▲ Lopoči, ulje na platnu, 50x70 cm



◀ Jesen,  
ulje na platnu, 50x70 cm



▲ U parku, ulje na platnu, 50x40 cm

Rođen je 1969. g. u Osijeku, živi u Đakovu, član je udruge "Suncokret" od njenog osnutka. Od likovne izobrazbe ima svjedodžbu kreativnog slikara Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba. Umirovljeni je časnik HV-a. Slika od srednjoškolskih dana, a najčešće su mu tehnike ulje na platnu, pastel i grafičke tehnike. Do sada je imao 3 samostalne i na desetke skupnih izložbi. Rado se odaziva na mnoge likovne kolonije i radionice.

# Josip Brandis

Rođen je 1989. g. u Đakovu, živi u Josipovcu. Diplomirao je na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku i stekao akademski naziv magistar edukacije likovne kulture. Do sada je imao 4 samostalne i niz skupnih izložbi. Najčešće radi u slikarskoj tehnici akril na platnu. Član je udruge "Suncokret" Đakovo, likovne grupe "Kontrast" Matice Slovačke Josipovac i Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) iz Osijeka.



▲ Most iz nigdje u nikud,  
akril na platnu, 70x50 cm



▲ Šuma,  
akril na platnu, 60x50 cm



◀ Pozdrav iz Osijeka 1,  
akril na platnu, 50x60 cm

▶ Pozdrav iz Osijeka 2,  
akril na platnu, 80x100 cm





# Ljiljana Bujdoš



Magnolije,  
akvarel, 30x23 cm



Jezero,  
lavirani tuš, 25x35 cm



Pejzaž, ulje na platnu, 40x50 cm

Rođena je 1976. g. u Osijeku, živi u Đakovu. Članica je udruge "Suncokret" od 2004. g. Od likovne izobrazbe ima svjedodžbu za kreativnog slikara Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba. Slika u likovnim tehnikama u ulju i akrilu na platnu, pastelu, akvarelu, a poznata je po svojim slikama u kombiniranoj tehnici. Izlagala je na mnogobrojnim skupnim izložbama.

Tulipani, akvarel, 50x35 cm



# Reza Damjanović

Rođena je 1950. g. u Strizivojnoj.  
umirovljena nastavnica, članica  
udruge "Suncokret" i likovne grupe  
"Kontrast" iz Josipovca. Slika oko  
25 godina u slikarskoj tehnici  
akvarel. Do sada je imala jednu  
samostalnu i niz skupnih izložbi.



Katedrala, akvarel, 50x40 cm



Zima, akvarel, 40x30 cm

Šuma, akvarel, 40x30 cm



# Sandra Drmić



▲ Jutro, suhi pastel,  
24x34 cm

Rođena je 1972. g. u Đakovu.  
Po struci je magistra medicinske  
biokemije. Slika zadnjih 5 godina,  
a prije 3 godine priključila se  
udruzi "Suncokret". Sudjeluje u  
svim aktivnostima Udruge.



Makovi, suhi pastel, ▶  
24x34 cm



◀ Salaš,  
suhi pastel, 24x34 cm

# Vesna Horvat

Rođena je 1956. g. u Osijeku, živi u Đakovu. Član je udruge "Suncokret" od 2015. g. Slika u tehnici akril na platnu. Redovito izlaže na skupnim izložbama Udruge. Sudjelovala je na mnogim likovnim kolonijama i radionicama.



▲ Ulica jorgovana, akvarel, 40x30 cm



▲ Selo, akril na platnu, 24x30 cm



▲ Tišina na jezeru, akril na platnu, 24x30 cm



▲ Pozdrav ljetu, akril na platnu, 30x30 cm

# Drago Kakaš

Rođen je 1953. g u Đakovu, umirovljeni doktor stomatologije, član udruge "Suncokret" od 2008. g. Slika od gimnazijskih dana, a do sada je imao 4 samostalne i niz skupnih izložbi. Najčešće slika u tehnici akril na platnu, a prepoznatljiv je po svojim apstraktnim motivima. Rado je viđen gost na mnogim likovnim kolonijama i radionicama.



Leptir, akril na lesonitu, 30x40 cm

Šetači po kiši, akril na platnu, 40x40 cm



Jesenja slika, akril na platnu, 50x40 cm

Stvaranje novog svijeta, akril na platnu, 50x40 cm



# Vesna Kolač

Rođena je 1956. g. u Sl. Brodu, umirovljenica, slika 30-ak godina. Do sada je imala četiri samostalne i niz skupnih izložbi, slika u olovci, akvarelu, ulju i akrilu na platnu. Sudjelovala je na mnogobrojnim likovnim kolonijama.



▲ Panorama Slavonije, akvarel, 32x44 cm



▲ Cvijeće i jabuke, akvarel, 37x28 cm



▲ Pred kišu, akvarel, 54x34 cm



Panorama Bukovlja, akvarel, 29x39 cm ▶

# Adam Konjušak

Rođen je 1967. g. u Josipovcu, član je udruge "Suncokret" Đakovo i likovne grupe "Kontrast" Matice Slovačke Josipovac. Slika u različitim slikarskim tehnikama, akvarel, suhi pastel, akril na platnu, linorez. Izlagao je na mnogobrojnim skupnim izložbama. U slobodno vrijeme rado se odaziva pozivu na likovne kolonije.



▲ Kaktusi, akvarel, 50x70 cm



Crno bijelo u boji, akvarel, 50x70 cm ▶



◀ Hortenzije, akvarel, 50x70 cm

# Marija Kruljac rođ. Ljulj

Rođena je 1952. godine, živi u Đakovu. Crtanje i slikanje učila je na Učilištu za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba i stekla svjedodžbu kreativni slikar. Diplomirala je, a potom i magistrirala u Ljubljani na Arthous - škola crtanja i slikanja i stekla akademsko zvanje magistra likovne umjetnosti. Izlagala je na šest samostalnih i desetke skupnih izložbi. S udrugom slikara željezničara "Plavo svjetlo" izlagala je i u nekim europskim zemljama (Francuska, Poljska, Češka, Slovačka, Slovenija). Članica je udruge "Suncokret" Đakovo i Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) Zagreb.



▲ Ekstaza, akril na platnu, 50x60 cm



◀ Jahači apokalipse, akril na platnu, 50x60 cm



Cvijeće u vazi, akvarel, 40x26 cm ▶



▲ Sjećanje na jedan grad, kombinirana tehnika, 50x40 cm



# Dario Kunce

Rođen je 1971. g. u Đakovu, živi u Strizivojni. Jedan od osnivača udruge "Suncokret". Slika u različitim likovnim tehnikama, a omiljena mu je suhi pastel. Izlagao je na mnogobrojnim skupnim izložbama. U slobodno vrijeme sudjeluje na mnogim likovnim kolonijama i radionicama.



▲ Lenija, suhi pastel, 30x40 cm



Kanal Bazjaš, suhi pastel, 30x40 cm ▶



◀ Zimska idila, suhi pastel, 30x40 cm

# Katarina Kuric

Rođena je 1984. g. U Đakovu, živi u Bučju Gorjanskom. Diplomirala je na Akademiji likovne umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i stekla akademsko zvanje magistra kiparstva. Do sada je imala jednu samostalnu i niz skupnih izložbi. Članica je udruge "Suncokret" Đakovo, likovne grupe "Kontrast" Matice Slovačke Josipovac i Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) iz Osijeka.



▲ Kuće, kombinirana tehnika 3D, 50 x 70 cm



◀ Žene u narodnoj nošnji, kombinirana tehnika 3D, 70 x 50 cm

Kolo, kombinirana tehnika 3D, 80 x 100 cm ▼



▲ Krave, linorez u boji, 30 x 40 cm



# Josip Ljulj

Rođen je 1955. g. na Ovčari, općina Levanjska Varoš, umirovljenik. Član udruge "Suncokret" od 2006. i njen predsjednik od 2007. g. Od likovne izobrazbe ima svjedodžbu kreativnog slikara Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba. Izlagao na mnogim skupnim izložbama, a s udrugom slikara željezničara "Plavo svjetlo" i u nekim europskim zemljama (Francuska, Poljska, Češka, Slovačka, Slovenija). Najčešće slika u akvarelu, a služi se i ostalim slikarskim tehnikama.



▲ Katedrala, akril na platnu, 69x79 cm



◀ Gorjani, akvarel, 28x44 cm



◀ Na Dravi, akvarel, 23x33 cm



▲ Proljeće, akvarel, 28x43 cm

# Jasminka Maras

Rođena je 1968. g. u Sl. Brodu, slika od 2010. godine najčešće u tehnikama akvarel i akril na platnu. Izlagala je na nizu skupnih izložbi.



Graničar, akvarel, 38.5x28 cm



Kočijaš, akvarel, 23x38.5 cm

# Anica Popović



▲ Voda 1, linorez u boji,  
30 x 30 cm



▲ Voda 2, linorez u boji,  
34 x 30 cm



Polje 1, ulje na platnu, ▲  
100 x 60 cm



Polje 2, ulje na platnu, 120 x 80 cm ▲

Rođena je 1950. g. u Josipovcu gdje i živi. Umirovljena je nastavnica likovne kulture. Slika u likovnoj tehnici ulje na platnu, akvarel, linorez u boji, kombinirane tehnike, suhi pastel. Članica je udruge "Suncokret" Đakovo i likovne grupe "Kontrast" Matice Slovačke Josipovac. Izlagala je na mnogim skupnim izložbama diljem Hrvatske i čest je gost na likovnim kolonijama. Odgojila je, potakla i usmjerila više akademskih slikara i kipara. Vanjski je suradnik Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba. S likovnom tehnikom linorez i linorez u boji postigla je sa svojim učenicima planetarni uspjeh.

# Antun Premuž

Rođen je 1943. g. u Sl. Brodu, umirovljenik. Slika više od 35 godina, a do sada je imao četiri samostalne i niz skupnih izložbi. Najčešće slika u ulju i akrilu na platnu. Redovito je zastupljen na godišnjim izložbama Hrvatskog sabora kulture. Čest je gost na mnogim likovnim kolonijama.



▲ Dolazak plime, ulje na platnu, 50 x 60 cm



▲ Osamljen, ulje na panelu, 42 x 52 cm



▲ Rani mraz, ulje na panelu, 29 x 29 cm



▲ Ispod neba, ulje na platnu, 50 x 60 cm

# Vlatka Premuž



▲ Galop, akril na platnu,  
35 x 43 cm



Šetnja na kiši, akvarel, 31 x 47 cm ▶



▲ Put, akvarel, 23 x 30 cm



Krajolik, akvarel, 37 x 52 cm ▲

Rođena je 1953. g. u Sl. Brodu gdje i živi, umirovljenica. Slika oko 30 godina. Od likovne izobrazbe ima svjedodžbu kreativnog slikara i ilustratora Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba. Do sada je imala jednu samostalnu i niz skupnih izložbi diljem Hrvatske i šire. Njeni akvareli su redovito izlagani na godišnjim izložbama Hrvatskog sabora kulture.

# Dubravka Radoš

Rođena je 1970. g. u Osijeku, živi u Đakovu. Članica je udruge "Suncokret" od 2005. godine. Od likovne izobrazbe ima svjedodžbu za kreativnog slikara Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay iz Zagreba. Slika u tehnikama ulje i akril na platnu, akvarel i grafičke tehnike. Do sada je imala dvije samostalne i niz skupnih izložbi.



Poljski cvijet, akvarel, 44x30 cm



Dama na kolodvoru, akvarel 44x30 cm



Maca, akvarel, 11x9 cm



# Mira Tiborc Juriša

Rođena je 1955. g. u Đakovu gdje i živi, umirovljenica. Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica je udruge "Suncokret" od 2008. godine. Slika u tehnici akril na platnu, akvarel i olovka. Do sada je izlagala na većem broju skupnih izložbi. Čest je gost na likovnim kolonijama i radionicama.



▲ Katedrala, akvarel, 30x40 cm



Katedrala-pogled prema gore, akvarel, 30x40 cm ▶

# Kristijan Žirković

Rođen je 1977. g. u Đakovu, živi u Strizivojnoj. Slika od srednjoškolskih dana. Član je udruge "Suncokret" od 2012. godine. Slika u tehnikama olovka, ulje i akril na platnu te suhi pastel. Do sada izlagao s udrugom "Suncokret" na više skupnih izložbi.



▲ Ivan Pavao II., akril na platnu, 50x37 cm

## POPIS REPRODUKCIJA

1. Ljiljana Balekić, Mrtva priroda 1, ulje na platnu, 30x40 cm
2. Ljiljana Balekić, Crvena polja, ulje na platnu, 50x60 cm
3. Stanko Baličević, Ritam, ulje na platnu, 44x80 cm
4. Stanko Baličević, Lopoči, ulje na platnu, 50x70 cm
5. Stanko Baličević, U parku, ulje na platnu, 50x40 cm
6. Stanko Baličević, Jesen, ulje na platnu, 50x70 cm
7. Josip Brandis, Šuma, akril na platnu, 50x60 cm
8. Josip Brandis, Most iz nigdje u nikud, akril na platnu, 70x50 cm
9. Josip Brandis, Pozdrav iz Osijeka 1, akril na platnu, 50x60 cm
10. Josip Brandis, Pozdrav iz Osijeka 2, akril na platnu, 80x100 cm
11. Ljiljana Bujdoš, Magnolije, akvarel, 30x23 cm
12. Ljiljana Bujdoš, Jezero, lavirani tuš, 25x35 cm
13. Ljiljana Bujdoš, Tulipani, akvarel, 50x35 cm
14. Ljiljana Bujdoš, Pejzaž, ulje na platnu, 40x50 cm
15. Reza Damjanović, Katedrala, akvarel, 50x40 cm
16. Reza Damjanović, Šuma, akvarel, 40x30 cm
17. Reza Damjanović, Zima, akvarel, 40x30 cm
18. Sandra Drmić, Jutro, suhi pastel, 24x34 cm
19. Sandra Drmić, Makovi, suhi pastel, 24x34 cm
20. Sandra Drmić, Salaš, suhi pastel, 24x34 cm
21. Vesna Horvat, Tišina na jezeru, akril, 24x30 cm
22. Vesna Horvat, Ulica jorgovana, akvarel, 40x30 cm
23. Vesna Horvat, Pozdrav ljetu, akril, 30x30 cm
24. Vesna Horvat, Selo, akril, 24x30 cm
25. Drago Kakaš, Leptir, akril na lesonitu, 30x40 cm
26. Drago Kakaš, Šetači po kiši, akril na platnu, 40x40 cm
27. Drago Kakaš, Jesenja slika, akril na platnu, 50x40 cm
28. Drago Kakaš, Stvaranje novog svijeta, akril na platnu, 50x40 cm
29. Vesna Kolač, Panorama Slavonije, akvarel, 32x44 cm
30. Vesna Kolač, Cvijeće i jabuke, akvarel, 37x28 cm
31. Vesna Kolač, Pred kišu, akvarel, 54x34 cm
32. Vesna Kolač, Panorama Bukovlja, akvarel, 29x39 cm
33. Adam Konjušak, Kaktusi, akvarel, 50x70 cm
34. Adam Konjušak, Crno bijelo u boji, akvarel, 50x70 cm
35. Adam Konjušak, Hortenzije, akvarel, 50x70 cm
36. Marija Kruljac rođ. Ljulj, Ekstaza, akril, 50x60 cm
37. Marija Kruljac rođ. Ljulj, Jahači apokalipse, akril, 50x60 cm
38. Marija Kruljac rođ. Ljulj, Sjećanje na jedan grad, kombinirana tehnika, 50x40 cm
39. Marija Kruljac rođ. Ljulj, Cvijeće u vazi, akvarel, 40x26 cm

40. Dario Kunce, Lenija, suhi pastel, 30x40 cm
41. Dario Kunce, Kanal Bazjaš, suhi pastel, 30x40 cm
42. Dario Kunce, Zimska idila, suhi pastel, 30x40 cm
43. Katarina Kuric, Kuće, kombinirana tehnika 3D, 50x70 cm
44. Katarina Kuric, Žene u narodnoj nošnji, kombinirana tehnika 3D, 50x70 cm
45. Katarina Kuric, Kolo, kombinirana tehnika 3D, 80x100 cm
46. Katarina Kuric, Krave, linorez u boji, 40x30 cm
47. Josip Ljulj, Katedrala, akril na platnu, 69x79 cm
48. Josip Ljulj, Gorjani, akvarel, 28x44 cm
49. Josip Ljulj, Proljeće, akvarel, 28x43 cm
50. Josip Ljulj, Na Dravi, akvarel, 23x33 cm
51. Jasminka Maras, Graničar, akvarel, 38,5x28 cm
52. Jasminka Maras, Kočijaš, akvarel, 23x38,5 cm
53. Anica Popović, Voda 1, linorez u boji, 30x30 cm
54. Anica Popović, Polje 1, ulje na platnu, 100x60 cm
55. Anica Popović, Polje 2, ulje na platnu, 120x80 cm
56. Anica Popović, Voda 2, linorez u boji, 34x30 cm
57. Antun Premuž, Dolazak plime, ulje na platnu, 50x60 cm
58. Antun Premuž, Osamljen, ulje na panelu, 42x52 cm
59. Antun Premuž, Rani mraz, ulje na panelu, 29x29 cm
60. Antun Premuž, Ispod neba, ulje na platnu, 50x60 cm
61. Vlatka Premuž, Galop, akril, 35x43 cm
62. Vlatka Premuž, Šetnja na kiši, akvarel, 31x47 cm
63. Vlatka Premuž, Put, akvarel, 23x30 cm
64. Vlatka Premuž, Krajolik, akvarel, 37x52 cm
65. Dubravka Radoš, Poljski cvijet, akvarel, 44x30 cm
66. Dubravka Radoš, Maca, akvarel, 11x9 cm
67. Dubravka Radoš, Dama na kolodvoru, 44x30 cm
68. Mira Tiborc Juriša, Katedrala, akvarel 30x40 cm
69. Mira Tiborc Juriša, Katedrala-pogled prema gore, akvarel, 30x40 cm
70. Kristijan Živković, Ivan Pavao II., akril na platnu, 50x37 cm