

## Babaseka u Muzeju Đakovštine

Tomislav Livaja osnovnu školu završio je u Slakovcima, srednju školu, smjer grafičkog dizajna u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku, a odmah nakon njenog završetka upisuje Umjetničku akademiju u Osijeku gdje stječe zvanje magistra edukacije likovne kulture. Danas živi i radi u Osijeku kao gimnazijski profesor.



Folklorom se bavi od malih nogu, no pravi ozbiljniji rad započinje kada kao šesnaestogodišnjak počinje svirati tradicijske aerofone instrumente - gajde i dude. Nedugo nakon toga počinje svirati i samicu i druga tradicijska puhaća glazbala te djeluje kao voditelj kulturno-umjetničkih društava. Kao ulični svirač gostovao je s brojnim društvima na mnogim manifestacijama u Hrvatskoj i svijetu

te s *Orkestrom Mišina*, na čelu s Andorom Véghom iz Pečuha predstavlja tradicijsku glazbu u inozemstvu. S društvom *Sarvaš* gostovao je na bečkoj *Akademiji glazbe* predstavljajući rustikalno pjevanje iz šokačkih krajeva te s njima izdao jedan nosač zvuka korizmenih napjeva.

Sudjelovao je u otkupljivanju, istraživanju i restauriranju narodnog rukotvorstva i nošnje bačke Šokadije, zapisivanju građe iz lokaliteta donje Bačke, u pripremi monografije mjesta Bač te snimanju brojnih emisija o tradicijskoj baštini u Hrvatskoj i inozemstvu.

Bavi se folklorom kroz edukacije i publikacije, odmičući se od folklornog amaterizma.

Službeni je nositelj nematerijalnog kulturnog dobra „Izrade kožarskih predmeta“ na listi Ministarstva kulture te se bavi i s 13 ostalih nematerijalnih kulturnih dobara, a sudjeluje i u komisiji za evaluaciju zaštite nematerijalnih dobara na listi UNESCO-a pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

2023. godine otvorio je obrt „Stara Fela“ koji se bavi restauracijom, izradom i edukacijom vezanom za folklor i folklornu baštinu, izradu suvenira, grafički dizajn te izradu umjetnina.

Elementima folkloru je protkano i njegovo vizualno staralaštvo. Tematski se veže za folklorne žanr scene i apstrakciju inspiriranu narodnim rukotvorstvom.



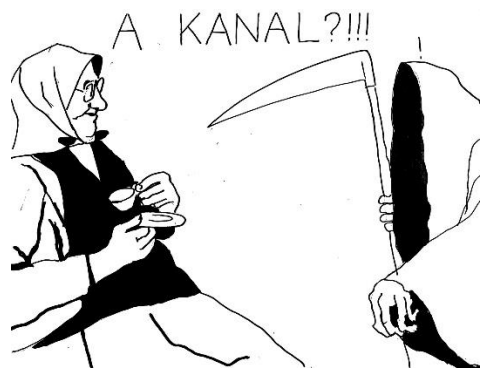
## BABASEKA

Brand pod nazivom „Babaseka“ nastao je 2020. godine za vrijeme pandemije Covid 19, kada je ilustrirajući zbirku narodnih pripovijetki dobio ideju te počeo raditi ilustracije s bakama i „babama“ u raznim situacijama, koje su ubrzo postale jako tražene i zanimljive ljudima. Ubrzo je uslijedila hiper-produkcija ilustracija (do sad je smislio otprilike sto pedeset), i još uvijek nastaju nove.

Ilustracije bi radio ručno, prvo olovkom, potom rapidografom, a za ilustracije u boji, iste bi skenirao, digitalizirao i zatim računalno bojao.

Već u ljeto počeo je izrađivati suvenire s motivima „baba“ s ilustracija (majice, šalice, bedževi...).

Nakon ovog prvotnog uspjeha, počinje izlagati na sajmovima te se za tu priliku sam umjetnik oblači u aljmašku žensku narodnu nošnju gdje se pojavljuje svojevrsan oblik performansa - umjetnik postaje *Babaseka* koja prodaje suvenire sa svojim likom.



Uspjeh *Babaseke* rezultirao je samostalnim izlozbama u Muzeju Cvelferije, Baranjskom Etnološkom centru, Šokačkoj baranjskoj kući u Topolju, Muzeju Gacke u Otočcu te u Osijeku prilikom manifestacije Slamanja. Ubrzo se sama *Babaseka* počela pojavljivati na otvorenjima što dovodi do razvitka novog oblika izražavanja: Stand-up, snimanje jednostavnih kratkih videa koje objavljuje na društvenim mrežama,

audiosnimke gdje pjeva kao više žena pa zvuči kao tradicijska arhivska snimka odabranih popijevki i kola, a imaju zabavnu, ali i značajnu folklornu i istraživačku funkciju.

U sljedećoj fazi mijenja se vizualni izričaj te se pojavljuje serija fotomontaža pod nazivom „BREMEPLOV“. Umjetnik izrezuje lik *Babaseke* te ga montira unutar slavni djela iz povijesti umjetnosti koje zajedno s tipičnim seoskim komentarima mijenjaju cijeli kontekst djela.



Njegova težnja je izraditi prepoznatljivi brand koji povezuje prošlost i sadašnjost kroz kratke, britke te „svježe“ ilustracije koje bez pretjerivanja i dotjerivanja dozivaju neka

sjećanja na robusne i tradicionalne žene koje su ujedno u našim sjećanjima ostale kao snažne i strašne ali kao i stabilne, tople i smiješne.

Tomislav Livaja.

Muzej Đakovštine Đakovo

## „BABASEKA“

Tomislav Livaja



---

28. lipnja - 7. srpnja 2024.