

IMPRESUM

Nakladnici

*Muzej Slavonije
Muzej Đakovštine*

Za nakladnika

*Zdenka Predrijevac
Marina Božić*

Autorice izložbe

*Tünde Šipoš Živić
Katarina Dimšić*

Stručna suradnica

Ivana Dević

Lektura

Martina Pavić

Vizualni identitet i likovno oblikovanje

Jesenska Ričl

Tehnička realizacija izložbe

*Muzej Slavonije:
Siniša Galović
Kristijan Wölfl
Muzej Đakovštine:
Milan Duvnjak*

Konzervatorsko-restauratorski postupci

Kristijan Wölfl

Informacijsko-dokumentacijski poslovi

Domagoj Tominac



Muzej Slavonije
Museum of Slavonia



ČOVJEK IZA GLAZBE

Stvaralački opus Julija Njikoša

26. lipnja - 28. srpnja 2025.

Muzej Đakovštine

A. Starčevića 34, Đakovo



*Izložba je realizirana u sklopu programa
59. Đakovačkih vezova*

Zahvale:

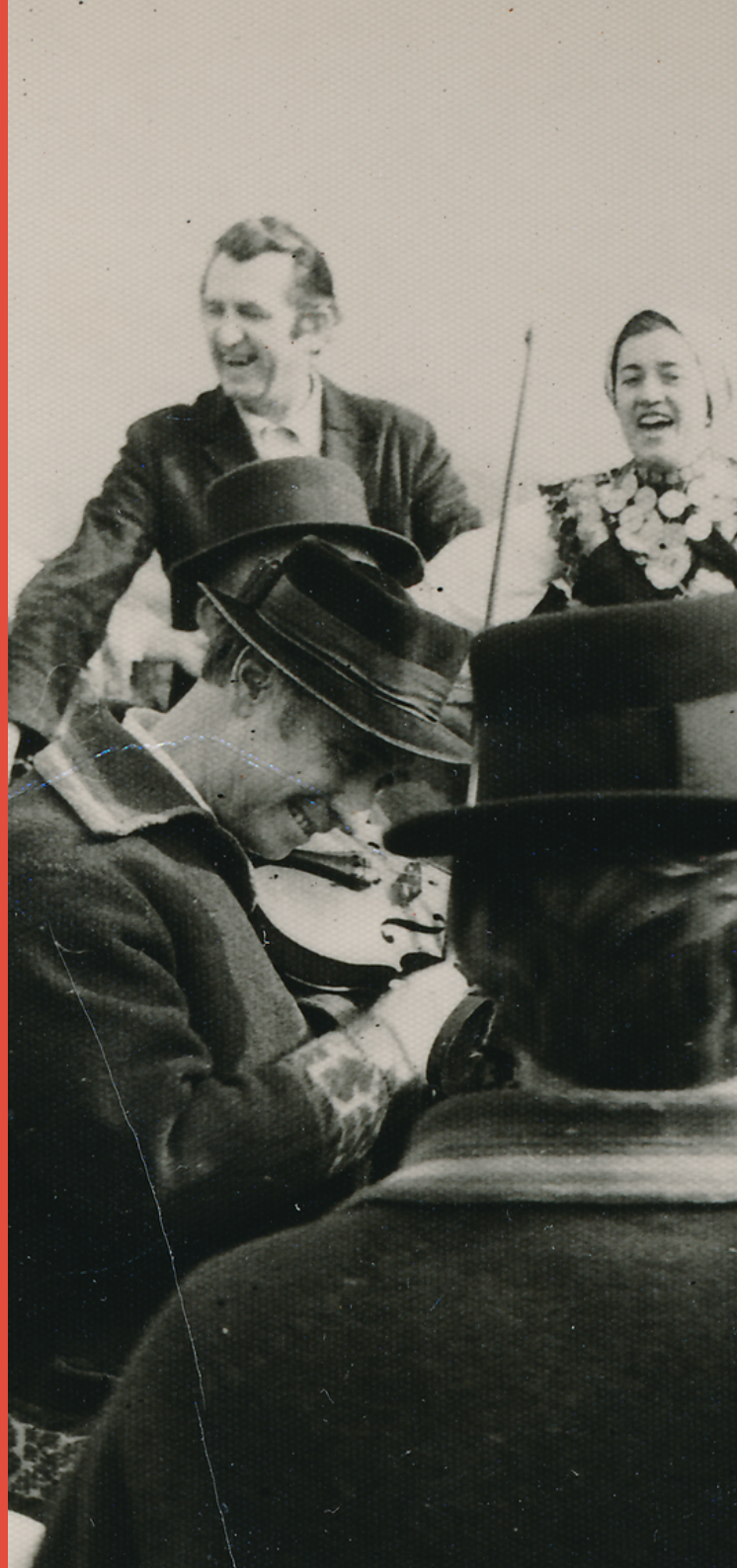
*obitelj Njikoš
KUD 'Vesela Šokadija' Budrovci i uredništvo web
stranice www.budrovci.com
mještani i prijatelji Duboševice
mještani Gorjana
KUD 'Seljačka sloga' i mještani Gradišta
KUD 'Vesela Šokadija' Gundinci
KUD 'Ivan Goran Kovačić' Ivankovo
mještani Kruševice
KUD 'Šokadija' Lipovac
KUD 'Lipa' Semeljci
KUD 'Sloga' Sikirevci
KUD 'Šokadija' Stari Mikanovci
KUD 'Ravnica' Stari Perkovci
KUD 'Šokadija' i MPS 'Strossmayer' Strizivojna
KUD 'Sloga' Špišić Bukovica
mještani Vetova
i brojni drugi Baranjci i Slavonci.*

Izložbom **Čovjek iza glazbe. Stvaralački opus Julija Njikoša** Muzej Slavonije je 2024. godine obilježio stotu godišnjicu rođenja Julija Njikoša, osječkog melografa i skladatelja koji je čitav svoj život posvetio glazbi i njezinim nositeljima. Širok opus Njikoševa djelovanja pokriva skladanje i aranžmane za, prije svega tamburaške, orkestre i zborove, ali i sakupljanje tradicijske glazbene građe na terenu. Kroz svoj je profesionalni i privatni rad obišao stotinu mjesta u Slavoniji i drugim dijelovima Hrvatske pa i šire, zabilježio više od 4000 napjeva, i razgovarao s gotovo 1000 *didaka* i baka koji su mu kazivali i pjevali – kako je to bilo nekada.

Godine 2011., prema njegovoj želji, obitelj Julija Njikoša darovala je Muzeju Slavonije velik dio njegove ostavštine, građu koja obuhvaća notne zapise, fotografije, terenske bilježnice, magnetofonske vrpce te njegovu tamburu bisernicu i pijanino na kojem je skladao i svirao na obiteljskim druženjima, dok bi njegova supruga Vera Svoboda i kćeri Mirna i Vesna pjevale danas poznate starogradske pjesme poput *Kod bijele lađe, Osijek je duša duše moje* ili pak *Umiru stare kavane*.

Muzej Slavonije prikazao je njegov glazbeni put – od djetinjstva pa sve do kraja njegovog glazbenog djelovanja – koje je završilo 2010. godine, kada i njegov život. Čitav je život posvetio glazbi te se njegovo ime u glazbenim i osječkim krugovima pamti do danas, a pojedinci diljem Slavonije i danas se sjećaju kako su Njikoš i Vera posjećivali njihove kuće, zajedno pjevali i družili se do dugo u noć te na taj način ostavili traga na kulturno-umjetničkom životu i radu slavonskog sela.

Izložba u Đakovu gostuje na poziv Muzeja Đakovštine i prezentirana je u sklopu programa 59. Đakovačkih vezova



Kao dirigent je Njikoš jedan od dosada najboljih tamburaških dirigenata uopće, pa nitko nije dosad izveo toliko i najveća djela izvorne tamburaške literature kao on. Ta Njikoševa tamburaška dosljednost i težnja za umjetničkom afirmacijom tamburaške glazbe urodila je i ostvarenjem osječkih festivala tamburaške glazbe.

dr. Josip Andrić